FOLIO N° MESA DE ENTRADA CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY

SAN SALVADOR DE JUJUY, 10 de noviembre de 2026.-

AL SR. PRESIDENTE

CONCEJO DELIBERANTE S. S. DE JUJUY

DR. GASTÓN MILLON

S / D:

De mi mayor consideración:

Vengo por medio de la presente a solicitar tenga en consideración, el siguiente proyecto de ordenanza referente a Declarar **PERSONALIDAD DESTACADA DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY, AL MAESTRO GUSTAVO GUERSMAN.**

Hago propicia la ocasión, para saludar a Ud. y cada uno de mis pares, muy cordialmente.

Arq. JORGE RAMIRO TEJEDA
Concejal
Concejo Deliberante de la
Ciudad de S. S. de Jujuy

CONCEJO DELIBERANTE DE SAN SALVADOR DE JUJUY
C 10 NOV. 2026 D
RECIBE
MESA GRAL. DE ENTRADA
09:58

Unico Expte N° 968-X-2026

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY
FOLIO Nº 7
MESA DE ENTRADA

REFERENTE: a Declarar **PERSONALIDAD DESTACADA DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY, AL MAESTRO GUSTAVO GUERSMAN**

FUNDAMENTOS

SEÑOR PRESIDENTE:

SEÑORES CONCEJALES:

VISTO:

La trayectoria artística, académica y profesional del maestro Gustavo Guersman, director, violinista y docente de reconocida proyección nacional e internacional; su contribución al desarrollo de la música, la formación de jóvenes músicos y la difusión de la cultura; y su visita a la ciudad de San Salvador de Jujuy en el marco del Seminario «¡A Sonar Orquesta! – Dirección Coral y Orquestal», organizado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Jujuy; y

CONSIDERANDO:

Que, el maestro Gustavo Guersman ha desarrollado una extensa y destacada trayectoria en el ámbito de la música académica y popular, desempeñándose como director orquestal, violinista y docente, con una labor sostenida en la formación, promoción y difusión de las expresiones musicales;

Que, su formación académica comprende estudios en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Tucumán, en Buenos Aires como becario de la Camerata Bariloche, en Verona (Italia) y en la Universidad de Artes de Tokio (Japón), consolidando una preparación artística de proyección internacional;

Que, desde el año 1990 se desempeña como Director Titular de la Orquesta Juvenil de la Universidad Nacional de Tucumán, desarrollando una importante tarea de formación de nuevas generaciones de músicos y promoviendo proyectos artísticos y educativos de relevancia;

Que, entre sus iniciativas se destacan la puesta en escena de la ópera «La Flauta Mágica» de Mozart, el Proyecto Mahler y diversas giras artísticas por distintas regiones de Argentina, Chile e Italia, contribuyendo a la difusión de la música sinfónica y al intercambio cultural;

Que, entre los años 2009 y 2012 se desempeñó como Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán, período durante el cual impulsó el proyecto «Universo Beethoven», acompañado de seminarios, conferencias y ciclos de difusión de grandes compositores;

Que, ha sido invitado a dirigir importantes orquestas del país, entre ellas la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín y diversas formaciones sinfónicas y filarmónicas de distintas provincias argentinas;

Que, su trayectoria internacional comprende experiencias de dirección y formación junto a destacados maestros y agrupaciones musicales de Inglaterra, Finlandia, República Checa, Italia y Estados Unidos, incluyendo su participación como director de la prestigiosa Janáček Philharmonic Orchestra de la República Checa;

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY
FOLIO Nº 3
MESA DE ENTRADA

Que, su compromiso con la educación musical se manifiesta especialmente en el desarrollo de conciertos didácticos destinados a establecimientos educativos de la Provincia de Tucumán desde el año 1990, acercando la música a las nuevas generaciones y promoviendo el acceso democrático a las expresiones artísticas;

Que, asimismo se desempeñó como docente titular de las cátedras de violín, viola y música de cámara en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional de Tucumán; entre los años 1988 y 2010;

Que, ha contribuido a la creación y consolidación de espacios culturales y musicales, siendo cofundador del Camping Musical San Javier, la Orquesta de Cámara del Tucumán, el Festival «7 colores, 7 notas musicales», realizado en Purmamarca, y la agrupación de cámara «Il Temperamenti»;

Que, su labor artística también ha promovido el encuentro entre la música académica y popular, desarrollando proyectos junto a reconocidos referentes de la música argentina, ampliando los espacios de integración y difusión cultural;

Que, en reconocimiento a su aporte a la cultura fue distinguido en el año 2010 como Ciudadano Distinguido de la Cultura de San Miguel de Tucumán;

Que, su participación en instancias internacionales de formación y perfeccionamiento, incluyendo seminarios de dirección orquestal en Inglaterra, Finlandia y Estados Unidos, refleja su permanente compromiso con la actualización profesional y la transmisión de conocimientos;

Que, su visita a San Salvador de Jujuy, en el marco del Seminario «¡A Sonar Orquesta! – Dirección Coral y Orquestal», constituye una oportunidad para el intercambio de experiencias y conocimientos con docentes de Música de los niveles Secundario y Superior, fortaleciendo la formación artística y pedagógica de los educadores de nuestra provincia;

Que, la cultura y la educación artística representan pilares fundamentales para el desarrollo integral de la sociedad, promoviendo la creatividad, la sensibilidad, la inclusión, la participación comunitaria y la construcción de identidad;

Que, reconocer la trayectoria del maestro Gustavo Guersman significa poner en valor el compromiso con la formación de nuevas generaciones, la excelencia artística, la producción cultural y la transmisión del conocimiento como herramientas de transformación social;

Que, resulta competencia de este Concejo Deliberante reconocer a aquellas personas cuya trayectoria, contribución y compromiso con la cultura constituyen un aporte significativo para la sociedad;

Por todo ello, solicito a mis pares el acompañamiento con el siguiente proyecto de Ordenanza,

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY
FOLIO Nº 4
MESA DE ENTRADA

EXPTE. Nº -2026.

PROYECTO DE ODENANZA

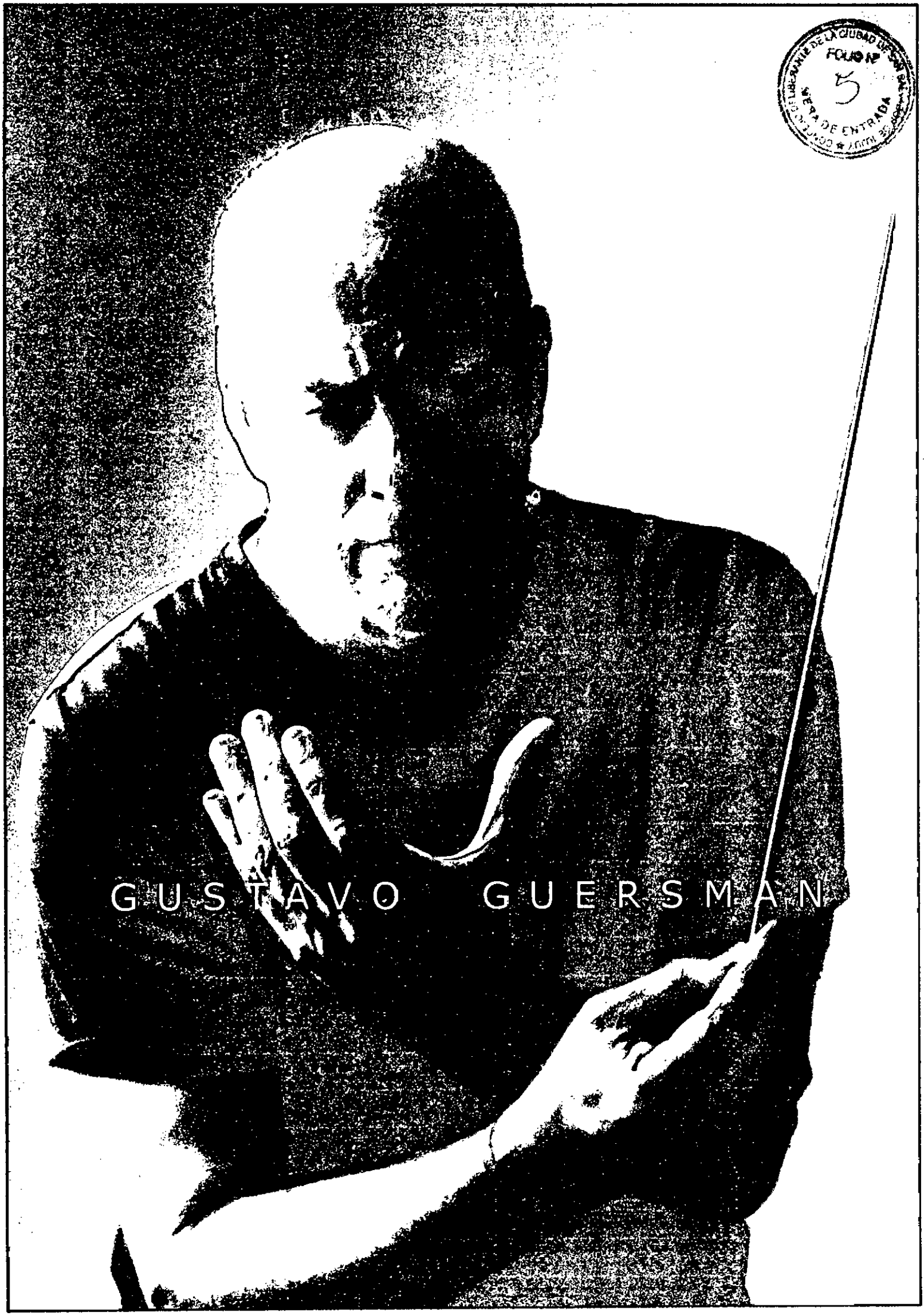
EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY SANCIONA EL SIGUIENTE PROYECTO DE ORDENANZA Nº /26

Artículo 1°.- Declárase **PERSONALIDAD DESTACADA DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY, AL MAESTRO GUSTAVO GUERSMAN** como en reconocimiento a su extensa trayectoria artística, académica y profesional, su contribución a la formación musical y su permanente compromiso con la promoción y difusión de la cultura.

Artículo 2°.- Disponer la entrega de una copia autenticada de la presente Ordenanza y de un diploma de reconocimiento al maestro Gustavo Guersman, en el marco de su visita a la ciudad de San Salvador de Jujuy.

Artículo 3°.- Comuníquese al Departamento Ejecutivo. Cumplido, archívese.

Arq. JORGE RAMIRO TEJEDA
Concejal
Concejo Deliberante de la
Ciudad de S. S. de Jujuy



FOLIO Nº 5
SALA DE ENTRADA

Biografia

CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY
FOLIO Nº 6
MESA DE ENTRADA

Director, violinista y docente. Se formó en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Tucumán(UNT), en Buenos Aires(becario de la Camerata Bariloche) , en Verona(Italia) y en la Universidad de Artes de Tokyo(Japón).
Director Titular de la Orquesta Juvenil de la UNT desde 1990 hasta la fecha con la cual caben destacar proyectos como la ópera La Flauta Mágica de Mozart(1992) ,el Proyecto Mahler (2015,una semana dedicada a Mahler con Conferencias, Muestras de Arte Plástico, una mesa panel de sicoanalistas hablando del encuentro Mahler-Freud y dos conciertos con la Titán y 150 músicos además del registro audiovisual en HD), las giras frecuentes por el NOA, NEA y el resto de Argentina, la gira a Chile (1994- en homenaje al Mo Claudio Arrau) y la gira por Italia(2010, Universidad de la Sapienza en Roma, el Festival la Scarlattiana en Napoles, Pavia, Perugia y Udine).
Se destaca también el ciclo de conciertos didácticos para todos los establecimientos educativos de la Provincia(1990-a la fecha).Durante 2007 se hizo un DVD al respecto que se entregó a cada escuela ó colegio que asistía como soporte pedagógico en las aulas.
Registros discográficos como violinista con sonatas de Grieg y Brahms y como director El Mesías de Handel, Orfeo y Euridice de Gluck (con Franco Fagioli), y la Sinfonía Titán de Mahler(DVD) junto a la OJ(UNT).
Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la UNT(2009-2012), periodo en el que dirigió la integral de la Sinfonías y conciertos de Beethoven (Universo Beethoven) organizando seminarios, conferencias ad hoc y el ciclo Grandes Compositores Románticos.
Es director invitado de distintas orquestas del país (OSUNT, Orquesta Estable de la Provincia de Tucumán , Sinfónica de Corrientes, Orquesta Sinfónico de Entre Ríos ,Orquesta de Cámara de Còrdoba, Sinfonica de Bahia Blanca, Sinfónica de los Neuquinos, Sinfónica de Mar del Plata, Filarmónica de Mendoza , Orquesta Sinfónica Nacional, Sinfonica Juvenil Nacional José de San Martín y Orquesta Nacional de Música Argentina(ONMA).
Ha sido el Director General en numerosas oportunidades de los Megaconciertos de Navidad que organiza la Universidad Nacional de Tucumán a donde concurren mas de 10.000 personas cada año.
Como violinista , integró la Orquesta de la Arena de Verona (1988-1990), además de dedicarse intensamente a la música de cámara en dúos, cuartetos, quintetos etc, integrando además distintas Orquestas de Càmara como Director ,violinista (Orquesta de Càmara del Tucumán, Orquesta de Càmara del Festival,"7 colores, 7 notas musicales", I Temperamenti- junto a Franco Fagioli, Gli Archi Italiani), también colaboró en distintas oportunidades en el Festival Lysy y la Camerata Lysy-Gstaad.
Ha sido docente titular en las cátedras de violin, viola y música de cámara en el Instituto Superior de Música de la UNT(1988-2010).
Cofundador de el Camping Musical San Javier, la Orquesta de Cámara del Tucumán, y el Festival 7 colores 7 notas musicales(Purmamarca-Argentina) y la orquesta de cámara "Il Temperamenti".
Ha trabajado en colaboración con destacados solistas entre los que se destacan: Giusseppe Andaloro, Estela Kersenbaum , Alexander Panizza , Miguel Ángel Estrella, Eduardo Delgado, Fernando Pérez, Mónica Cosachov, Franco Fagioli, Xavier Inchausti , Virginie Robillard entre otros.
También dirigió proyectos relacionados con la Música popular en donde se destacan los realizados junto a Rodolfo Mederos, Baglieto, Vitale, Popi Quintero , Luna Monti, Franco Luciani, Fito Paèz, Rosa Incaica, Juan Falú, Liliana Herrero, etc.
Durante 2010 fue honrado como Ciudadano Distinguido de la cultura de San Miguel de Tucumán.

Durante 2015 trabajó junto al Mo Peter Stark(Royal College of Music)en Inglaterra y en marzo de 2017 junto al Mo Jorma Panula (Helsinki-Finlandia)dirigiendo la prestigiosa Janàcek Philharmonic Orchestra (Rep Checa).
Durante 2018 ha dictado Seminarios de Dirección Orquestal invitado por la Soijar(Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina) , ha sido miembro del jurado del 1er Concurso para Jóvenes Violinistas del Festival Mintz en el marco de 58*Septiembre Musical Tucumano .
En el mismo año dirigió un programa dedicado a obras de Brahms (4ta Sinfonía y Conciertos n1) con la Orquesta Estable de la Provincia y el prestigioso pianista Eduardo Delgado.
Durante 2019 dirige como invitado una vez más la Orquesta Sinfónica de los Neuquinos con un programa Beethoven(Concierto o piano 1 y la Sinfonía Eroica)
Durante julio de 2019 junto a la OJ(UNT)realiza dos programas de Música Argentina que incluyen las Mujeres Argentinas de Ariel Ramirez y el estreno de la Cantata Tucumán para Solistas, Coro y Orquesta de Juan Falú y Néstor Soria.

Durante 2022 dirigió la Orquesta Filarmónica de Río Negro con la 7a Sinfonía de Dvorak entre otras obras. En 2023 nuevamente con la Sinfonica de los Neuquinos con un programa con obras de Mozart, Haydn y Beethoven. Junto a la OJUNT varios conciertos entre los que se destacan los de Rock Sinfónico junto a Ciro y los Persas y el homenaje a los 50 años del CD Dark Side in the Moon de Pink Floyd
En septiembre del mismo año fue invitado a dictar un Seminario de Dirección de Orquesta por la Catholic University de Washington-USA

