

LOS BARRIOS, SUS HISTORIAS Y SU GENTE



BARRIO SANTA ROSA

INDICE

INTRO AL LIBRO

EDITORIAL CHULI

EDITORIAL LISANDRO AGUIAR

RAICES DE SANTA ROSA

Relatos de sus inicios

PRIMEROS VECINOS DEL BARRIO:

- Isabel “Pelusa” Parada
- Virgilio Aisama
- Bety Cachizumba
- Elsa Alarcón
- Elvira Ochoa
- Olga Domínguez
- Julio Taglioni y Milagros “Negrita” Morales
- Justina de Chávez
- María González de Rodríguez
- Yola de Agüero
- Justina Canavires

PRIMEROS NEGOCIOS DEL BARRIO:

- Despensa Mary
- Librería Gaheli

RAICES DE LA COMUNIDAD, vecinos que inspira

Vecinos destacados en Música y Arte:

- Luisito Paredes
- Ernesto “Negro” Altamirano
- Rafael Díaz

- José Raúl Quiroga, “Sunchurrumpi”
- Hermanitos Valverdi
- “Gato” García
- José Prego

Vecinos destacados en Deporte

- Mario Lobo
- Luis Lobo
- Carlos “Chato” Rosas
- Osmar “Pekínés” Molina
- Martín Ramón “Cococho” Bermúdez
- Ariel Benitez

Vecinos destacados en Labor Social y Comunitaria:

- Mirta Cabana de López
- Pablo Ibarra
- Fabián Gorena
- Rodolfo “Loly” Nieto
- Federico Medrano
- “Lito” Rioja

Premios San Salvador en el Barrio Santa Rosa:

- Ernesto Altamirano
- Mirta Cabana de López
- Gabriela Altamirano
- Premio SS 2020 a todo el pueblo jujeño
- Rafael Tomás Díaz

Premio “Vecinos Destacados”

- Fermín Paredes
- Elvira de Ochoa
- Patricia Mardoñez

UN RECORRIDO POR SUS INSTITUCIONES

- La casa del adolescente “Monseñor Enrique Muhn”
- Centro Vecinal: Alicia Barry, Francisco Alberto “Coco” Vega, Edgardo Ricardo “Gary” López
- Parroquia San Lucas
- Esc. N°51 Santa Rosa de Lima

- Esc. N°410 Magdalena de Goyechea y Corte de Güemes
- Esc. Provincial de Comercio N°3 “José Manuel Estrada”
- Jardín Maternal “Mi pequeño mundo”
- ENET N°2
- C.A.P.S.
- Centro Modelo de Zoonosis
- Juzgado de Faltas de IV Nominación
- Mercado Santa Rosa

ESPACIOS QUE TIENE HISTORIA. PLAZOLETAS Y CALLES

- Plazoleta “Luis Paredes”
- Plazoleta “Folkloristas jujeños”
- Plazoleta “José Manuel Estrada”
- Plazoleta “Dr. Carlos Jure”
- Plazoleta “Darío Francisco Horvath”
- Plazoleta “Los arrieros de Yavi”
- Nombres de las calles
- Murales

TRADICIONES Y CELEBRACIONES EN SANTA ROSA

- Olimpiadas
- Serenata
- Pesebre
- 50 aniversario del Barrio Santa Rosa, 1970-2020

FOTOS QUE HABLAN

- Galería de fotos enviadas por los vecinos

AGRADECIMIENTOS

¡Bienvenidos al libro del barrio Santa Rosa!

En sus páginas se van a conectar con el espíritu santarroseño, con sus historias y su gente. Es el primer volumen de una colección que se denomina “Los barrios, sus historias y su gente”.

Primero queremos contarte cómo lo hicimos.

La creación de este libro ha sido un proceso de constante adaptación, ajustándose a los recursos disponibles y a las realidades de la comunidad barrial. Nos inspiramos en la idea de recuperar las memorias que conforman las diferentes identidades barriales, lo que luego fue tomando forma en el mismo territorio. Por lo que su construcción colectiva se forjó con un proceso verdaderamente colaborativo y horizontal.

Estas páginas son el resultado del relato de los propios vecinos, quienes nos abrieron generosamente las puertas de sus casas y de sus recuerdos. Con su participación y disposición a compartir historias hemos elaborado esta publicación que tiene una particularidad esencial y única: ha sido realizado con los vecinos y para los vecinos, siendo también de gran interés para la comunidad de San Salvador de Jujuy en general.

Este libro no tiene un “final” porque continúa escribiéndose día a día, está abierto y es una invitación a seguir contribuyendo con más experiencias, historias y anécdotas. Cada relato, memoria y registro aportado por la comunidad enriquece la identidad de los santarroseños, haciendo de la historia del barrio Santa Rosa un relato vivo y en constante evolución.

Te invitamos a recorrerlo para explorar los orígenes del barrio Santa Rosa, sus celebraciones, las instituciones que lo integran y sus espacios verdes y públicos. Además, vas a conocer a muchos vecinos que se han destacado en diferentes áreas, como el deporte, las artes y la vida social.

Esperamos visualizar la identidad santarroseña, y que este libro sea una fuente de inspiración y orgullo para todos los jóvenes del barrio, para que sigan construyendo una comunidad barrial donde todos se sientan felices de vivir.



RAÚL *"Chuli"* JORGE

Ya lo decía en el prólogo del libro que recopila los quince años de gestión "La ciudad, la cultura y la gente": Cada ciudad tiene una infinidad de vistas. Cada paisaje, vereda o rincón, cada suceso grande o pequeño, cada mirada de un habitante o de un visitante constituye una imagen diferente, y es, en sí misma, una forma verdadera de ser de la ciudad. Quiero decir que toda la realidad palpable y los hechos intangibles de un determinado espacio que llamamos ciudad son los que la constituyen" y -ahora quiero agregar- que un evidente entramado de la misma podría estar formado por los barrios como parte de esa gran obra que es en su totalidad.

Con esta idea un tanto gráfica, ahora también haremos un recorte de nuestra ciudad, para descubrir aquellas partes tangibles y lo más sutil e invisible que conforman la identidad de los diferentes barrios. Y lo haremos a través del "Programa de libros barriales" que impulsa al Concejo Deliberante para la recuperación y puesta en valor de sus identidades, que en sumatoria conforman nuestro gran hogar que es la ciudad de San Salvador de Jujuy.

Celebro la iniciativa con la convicción que el camino se hace articulando las capacidades del Estado con la sabiduría de la gente, portadora de saberes y experiencias que en esta primera edición del barrio Santa Rosa nos invita a seguir trabajando con el objetivo colectivo del bien común.

Los invito a recorrer el "Los barrios, sus historias y su gente" dedicado al barrio Santa Rosa, deseando que sean muchos más los barrios que también lo tengan.

<http://sansalvadordejujuy.gob.ar/>

Raúl "Chuli" Jorge

Intendente de San Salvador de Jujuy



LISANDRO AGUIAR

Contar la historia de una ciudad permite conocerla, y el conocerla permite amarla.

Recrear la historia de un barrio con anécdotas y recuerdos acerca de los progresos alcanzados, es fundamental en el permanente proceso constructivo de la ciudad.

Por eso, desde el Concejo Deliberante decidimos impulsar el "Programa de libros barriales" con el objetivo de visualizar sus identidades y el patrimonio cultural que los caracteriza.

Con este Programa se busca crear un registro tangible de "Los barrios, sus historias y su gente" -nombre que lleva esta colección inspirada en el libro oficial de la Municipalidad de San Salvador de Jujuy, "La ciudad, la cultura y la gente"- como una respuesta del Estado municipal para destacar las culturas locales que son diversas, específicas y amplias.

Me parece importante destacar el enfoque participativo de los libros barriales, ya que fueron los propios vecinos quienes se expresaron, y esto es de una riqueza única.

Este primer libro fue realizado con vecinos del barrio Santa Rosa que es un lugar colmado de cultura y de artistas, y que se vuelca alegremente hacia todos los vecinos de San Salvador de Jujuy con sus personajes e historias.

Quiero agradecer a todo el equipo del Concejo Deliberante que hizo posible este desarrollo, destacando que es el primer libro barrial de muchos más porque iremos trabajando para generar esta idea de que nunca se termina el proceso de creación colectiva, que en definitiva es una ciudad.

Dr. Lisandro Aguiar

Pte. del Concejo Deliberante de San Salvador de Jujuy

ÁRBOL NOBLE (zamba)

(Dedicado a mi Barrio Santa)

de Sergio y David Valverdi

En un Agosto de sol y emoción,
Dios plantó un árbol de esperanza y amor,
echó raíces de alegría y vigor,
Árbol Noble, que frutos buenos dió.

Así es mí barrio, querido Santa Rosa,
Cantarle quiero a su gente tan hermosa.
Buenos vecinos que la vida entregó,
que ahora recuerdo con amor.

Estribillo

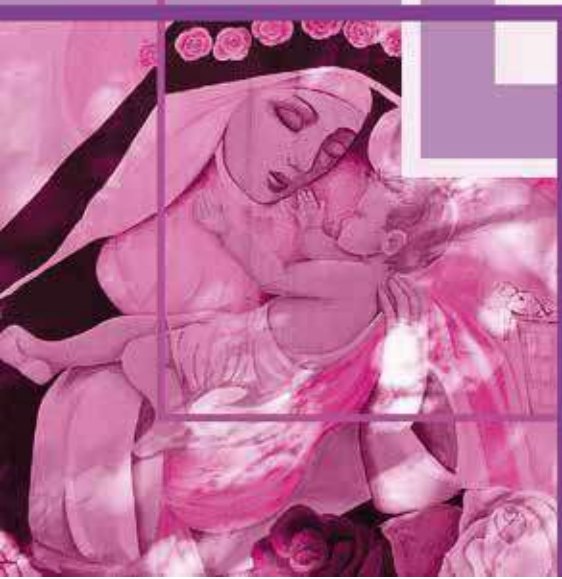
Crisol de la cultura y el folklore,
te distingue de los barrios de Jujuy,
Cuna de folkloristas y cantores,
También de hombres y mujeres de valor.
Es el barrio Santa Rosa, si señores,
Árbol Noble que frutos buenos dió.

Hay en tus calles melodías de canciones,
De guitarreadas, serenatas y de amores.
Cuántos recuerdos de niñez y juventud,
Llenan mí alma nostalgia y gratitud.

Rindo homenaje a los que partieron con Dios,
A los que están ahora mil gracias les doy,
El concejo amigo que siempre se dió,
Atesoramos en nuestro corazón.

RAÍCES

DE SANTA ROSA





RAÍCES

DE SANTA ROSA

Relatos de sus inicios

En este capítulo, nos sumergimos en **los orígenes del barrio Santa Rosa**, un lugar lleno de historias y recuerdos que **han entramado su identidad**. El nombre Santa Rosa fue elegido en honor a la primera santa de América, cuya devoción se celebra cada 30 de agosto, y ha sido un **cimiento en la cultura del barrio**.

Santa Rosa de Lima representa un símbolo religioso y un reflejo de los **valores de comunidad y solidaridad** que los primeros vecinos supieron cultivar. Desde los primeros días, aquellos pioneros **llegaron con sueños y esperanzas**, buscando un lugar donde echar raíces y construir un futuro mejor para sus familias. Sus historias, cargadas de esfuerzo y dedicación, **son un testimonio vivo de la esencia de Santa Rosa**.



Algunos recuerdan cómo consiguieron **el progreso del barrio**, destacando que necesitó de esfuerzo, fraternidad y vecinalismo. Estas memorias nos hablan de un pasado que nos invita a **valorar la rica herencia** que se recibió, y a construir desde estas bases, un barrio aún más fuerte y unido.

Este capítulo es un **homenaje a esos primeros vecinos**, a sus luchas y logros, y a la elección del nombre que hoy los identifica como santarroseños.

RAÍCES

DE SANTA ROSA

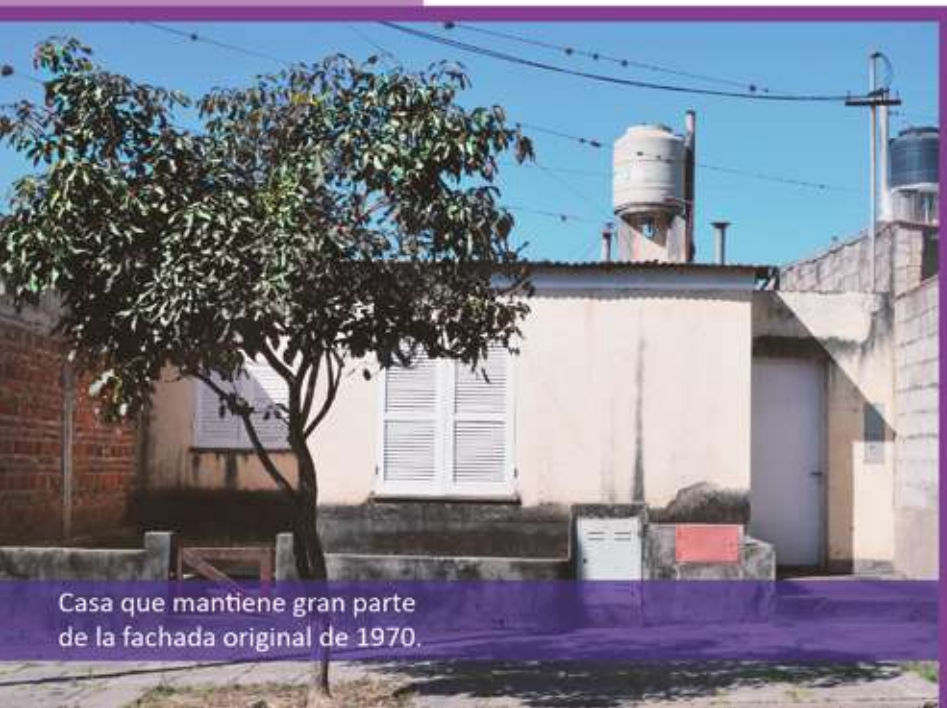
El 30 de agosto de 1970, el estado provincial hace entrega de las llaves a los adjudicatarios de las 308 viviendas, denominadas en ese entonces “Alto Bertrés”, en reminiscencia al antiguo propietario de ese lugar. Como el 30 de agosto es el día de Santa Rosa de Lima, los vecinos, la mayoría de ellos de profundos arraigos religiosos, decidieron denominar al barrio, precisamente, con ese nombre: Santa Rosa.

El 26 de mayo de 1980 -10 años después

del nacimiento del barrio-, por Ordenanza N°354/80, Santa Rosa pasó a formar parte de uno más grande, Coronel Eduardo Arias. Sin embargo, sus vecinos y la comunidad en general, continúan referenciándose con el nombre de Santa Rosa, **con una profunda raigambre identitaria en sus inicios**; y cada 30 de agosto afianzan su identidad, su historia, su religiosidad, su capacidad de movilización y organización al conmemorar y celebrar los aniversarios.

Observar hoy el barrio y compararlo con sus orígenes plantea un abismo que los separa; pues, **cuando se entregaron las viviendas**, en 1970, muchas de ellas no tenían puertas, no había gas, cloacas, teléfono, las calles no sólo no estaban asfaltadas, sino que además constituían un desafío para quienes se animaban a transitarlas en días de lluvia, debido a lo arcilloso del terreno y las grandes hendiduras hechas por los vehículos pesados.

Entre la barrota calle de los albores del barrio hasta la infraestructura actual, **Santa Rosa ha entretejido una historia**. Ejerciendo un vecinalismo proactivo y responsable, ha transformado sus instituciones, sus espacios públicos, sus calles y la vida en comunidad del barrio.



Casa que mantiene gran parte de la fachada original de 1970.



Nacida como Isabel Flores de Oliva en 1586 en Lima, Perú, es una figura de gran importancia religiosa y cultural en América. Desde su infancia, mostró una profunda devoción religiosa, influenciada por las duras condiciones de vida de los indígenas en las minas de Quives, donde vivió de niña. A los 20 años, ingresó en la Tercera Orden de Santo Domingo, dedicando su vida a la caridad, la oración y la penitencia, a pesar de no vivir en un convento. Su vida mística y sus actos de caridad la convirtieron en una figura muy respetada en Lima, donde la gente acudía a ella en busca de auxilio espiritual.

Santa Rosa de Lima fue la primera santa canonizada de América, reconocida por el papa Clemente X en 1671, y es la patrona de América, Filipinas y las Indias Orientales.

Su legado espiritual se consolidó con el evento conocido como "La Tormenta de Santa Rosa", en 1615, cuando, según la tradición, sus oraciones provocaron una tormenta que salvó a Lima de un ataque holandés. Este milagro aumentó su fama y devoción.

El barrio de Santa Rosa, al llevar su nombre, honra no solo a una figura religiosa, sino a un símbolo de identidad y devoción popular que ha perdurado a través de los siglos.

RAÍCES

DE SANTA ROSA

La interacción de **vecinos comprometidos e inquietos** con un Estado Provincial y Municipal activo y resolutivo, fue abriendo caminos que dieron forma al barrio como hoy lo conocemos:

- El 27 de julio de 1960, el Concejo Deliberante de San Salvador de Jujuy, mediante la Declaración N° 8, solicita al Departamento Ejecutivo la actualización en la brevedad posible de las calles de la ciudad y villas suburbanas.
- Es así que el Intendente Alberto Guzmán encarga esta tarea a la Dirección General de Obras Públicas, quienes proceden a la realización de los trabajos de actualización de nomenclatura de las calles de la ciudad y villas suburbanas. Se realiza mediante el Decreto N° 1586 (SH) por el cual se designa una comisión para que efectúe la recopilación de nomenclatura de calles. Hasta ese momento, el ordenamiento de barrios de la ciudad sólo llegaba en su límite sur hasta Villa Luján.
- Ya en el año 1970 surgen nuevos núcleos habitacionales, tal es el caso del grupo habitacional llamado en ese entonces **308 Viviendas en Alto Bertrés**, quienes mediante el expediente 882-C-1970 proponen al Ejecutivo Municipal la institución del nombre Santa Rosa, como así también la nomenclatura de las calles que en ese momento carecían de identificación.



Vista aérea de la ciudad en 1970.

Vista Aérea Santa Rosa

RAÍCES

DE SANTA ROSA

- La Municipalidad encabezada por el Intendente Carlos Alberto Barni comparte plenamente el criterio sustentado por los vecinos, disponiendo mediante Ordenanza N°156/70, en su artículo 1° lo siguiente: "Aprobar los nombres instituidos por los vecinos de "John F. Kennedy" y "Santa Rosa" a los barrios recientemente construídos mediante el sistema de Esfuerzo Propio y Ayuda Mutua en Alto Gorriti y de las 308 Viviendas en Alto Bertres de esta ciudad respectivamente". Y seguidamente aprueban los nombres propuestos para las calles del barrio "Santa Rosa".
- En el año 1977, el Instituto de Investigación y Preservación del Patrimonio Histórico de la Provincia solicita a la Municipalidad el envío de la Nomenclatura de las Calles de San Salvador de Jujuy a través del Decreto N°1940 G. Con este estudio se buscaba el asesoramiento para la imposición de nombres a las calles de toda la provincia. De este informe surge el Barrio Santa Rosa como el N°41 de la ciudad con la siguiente nomenclatura: M. Tanco, Pemberton, Villafañe, M. Soto, Perovic, Bustamante, Iturbe, M. Rosso, Dimario, M.R. Galán.
- En 1979, bajo la Intendencia del Ing. Pablo Fernando Labarta y mediante Decreto N° 3584 (SG) con el fin de realizar estudios relativos a la nomenclatura de barrios y calles de la Ciudad de San Salvador de Jujuy y proponer en consecuencia modificaciones, se designa una Comisión Ad-Honorem integrada por la Directora Interina del Archivo Histórico de la Provincia Prof. Nora Julián de Pérez, el Prof. Jorge Bidondo y el Prof. Osvaldo Cabezas, los cuales junto al equipo de trabajo de la Dirección General de Obras Públicas tuvieron la tarea de redimensionar los barrios capitalinos, considerando aspectos técnicos, urbanísticos e históricos para una distribución más ordenada, reduciendo así los 51 barrios existentes en ese momento a 19 barrios y 3 distritos,. Para esta decisión se tuvo en cuenta, accidentes topográficos naturales (ríos, zanjones, barrancos), diámetro de acción del equipamiento inmobiliario y la conservación de la integridad del tejido y trama de conjuntos habitacionales similares. Es así que mediante Ord. N°354/1980 se efectivizó el "Redimensionado y Redenominación de los Barrios de la ciudad" estableciendo 19 barrios y 3 distritos el ejido municipal, quedando el barrio Santa Rosa inmerso en el sector Coronel Eduardo Arias cuyos límites son, al Norte, Zanjón; al Este, Dr. A. Rocha Solórzano; al Sur, Ruta Nacional N°9; al Oeste, Zanjón.

RAÍCES

DE SANTA ROSA

PRIMEROS VECINOS DEL BARRIO

Los primeros vecinos del barrio Santa Rosa tienen en su corazón recuerdos llenos de cariño y nostalgia. Ellos fueron los que vieron nacer el barrio, los que con esfuerzo y perseverancia consiguieron mejoras significativas para las generaciones futuras y forjaron una gran comunidad. Se rescataron algunos relatos del 2020 cuando se cumplía el 50 aniversario, otros son recientes, pero en todos encontramos esas historias simples y llenas de vida.

RAÍCES DE SANTA ROSA

PRIMEROS
VECINOS
DEL BARRIO



ISABEL "PELUSA" PARADA

"Estuvimos desde el comienzo, cuando entregaron las llaves, yo tenía 10 años. En el barrio **no había nada**, no había asfalto, usábamos garrafas de gas. **Todo se gestionó con el esfuerzo de los vecinos.**

Esto antes era Alto Bertrés. La familia que vivía en "La Sala" (boliche) eran los dueños de todo esto y del barrio Luján. Si ves los planos de esta casa, dice "Alto Bertrés". Luego vendieron los terrenos y acá se hicieron las 308 viviendas, que son casas de bloques y chapas, venían sin azulejos.

Mi papá venía de la rama de lo deportivo y la religión. En un principio, se hacían las misas acá en el mercadito. No sé si adentro o donde están las galerías, pero en verano se hacían las misas allí. Los vecinos **empezaron a conocerse y formarse entre ellos.**

Después, mi papá fue Diputado y de profesión gráfico, y trabajó en el Ministerio de Bienestar Social. Así es que consiguió que se gestionara, no recuerdo bien si era un decreto o resolución, **el terreno donde ahora está la Iglesia de San Lucas.** Una vez que tenían el terreno, comenzaron a construir, no solo la iglesia, sino también las instalaciones para las hermanitas que están al lado".



Mi papá formaba equipos con los chicos de la cuadra, los dirigía y participaban en torneos infantiles organizados por la Liga Jujeña de Fútbol. Todo esto era parte del espíritu comunitario.



René Parada. Año 1975



VIRGILIO AISAMA

“Para hacer la iglesia San Lucas, cavamos los cimientos con la participación de todos los vecinos del barrio Santa Rosa, el proyecto lo hizo el ingenio Manuel Pérez. Se comenzó a construir, después se paralizó debido a que se cambió el sacerdote. Vino un español que ya murió. Se hicieron las paredes sin columnas y posteriormente se cayeron.

Vino el Padre Pancho y fue quien culminó el proyecto que teníamos y aumentó el salón de arriba. Muchos años los vecinos trabajamos en la construcción de las bases, como los Paredes, Parada, Mamaní, Alcoba, entre otros.

En mi casa funcionaba la Legión De María y sigue funcionando, hoy se llama Madre del amor hermoso.

Como diácono, dejo a la juventud y a los nuevos vecinos un mensaje: que trabajen mucho por la vocación sacerdotal, ya hay un muchacho que estudia para sacerdote que es de la zona”.

RAÍCES

DE SANTA ROSA

PRIMEROS VECINOS DEL BARRIO



BETY CACHIZUMBA

"Vivo en la calle Bustamante, llegué al barrio en el año 1970. Fue todo hermoso, mis hijos se fueron haciendo grandes y emigraron. Recuerdo cuando realizábamos la fiesta del barrio en la Escuela, nos preparábamos días y noches para que todo salga lindo y prolijo. Ahora veo muchos vecinos nuevos, muchos jóvenes ¡Vivo feliz aquí en Santa Rosa, muy contenta!"



ELSA ALARCÓN

"Recuerdo el trabajo realizado por los vecinos en conjunto con el Centro Vecinal, cuando empezamos a trabajar para conseguir las obras del gas, el alumbrado público, la serenata a Santa Rosa. Actualmente seguimos aquí al pie del cañon, quiero enviar un saludo a la juventud, a los santarroseños que ellos son los que están luchando para levantar el barrio, para volver a lo que era antes la fiestas patronales, los desfiles que realizaba la Escuela."



ELVIRA OCHOA

“Actualmente vivo en la calle Bustamante, pertenezco al grupo de los primeros vecinos desde el año 1970 integrándome al grupo del Buen Pastor, trabajando y ayudando a la Parroquia San Lucas. Con el tiempo, el grupo se fue quedando por el fallecimiento de los integrantes, solo participábamos en la misa con los guiones.

Con la Sra. Chávez estuvimos a cargo de la limpieza y mantenimiento de la gruta en el mes de diciembre, en la fiesta de navidad armamos el pesebre con el niño ahí.

Recuerdo también del grupo Buen Pastor, fue un grupo muy unido, muy lindo. Agradezco a todas mis vecinas, Nilda, Dina, son tantas que fueron parte del grupo. Gracias a ellas aprendí a trabajar y a servir a la Virgen.

Un Mensaje a mis vecinos: nunca dejen de festejar a la Patrona de nuestro barrio, Santa Rosa, que ella nos dio mucho al barrio. También les pido que colaboren, que ayuden un poquito ya es mucho. Es muy lindo llegar a ese día porque fue cuando nos entregaron las casas a todos los santarroseños.”



OLGA DOMÍNGUEZ

“Soy vecina de la calle Bustamante, llegué después de la entrega de las casas en el año 1970, recibí como suplente la adjudicación. Tenía como vecinos a la Sra. de Ponce, a la Sra. de Chávez, Vega, Mardoñez, Campero, Sra. de Mamani, Armada, ellos fueron los primeros vecinos.

Recuerdo de esa época que empezamos a trabajar con los vecinos para los servicios básicos cloaca, gas, agua, también así se fue formando el barrio. Trabajé en la escuela Monteagudo, dando continuidad a mi carrera con el pase de la Escuela Santa Rosa, fui una de las primeras maestras”.



JULIO TAGLIONI Y MILAGROS "NEGRITA" MORALES



"Empezamos cuando la misa se daba en la Escuela, ahí con Beatriz Magdaleno. También estaba su papá y los Parada. Otro señor nos colaboraba muchísimo, él arreglaba cocinas y nos prestaba un horno para hacer empanadas para recaudar fondos para la construcción de la Parroquia.

Yo trabajaba en Zapla así que no tenía mucho tiempo, pero sábado y domingo sí, entonces iba a colaborar con los Paredes, con la Dorita, la Mamani, Gladys Bejarano, los Bejaranos, Don Alcoba y la Señora. Negrita fue presidenta de las Liga de Madres."



JUSTINA DE CHÁVEZ

“Cómo le agradezco a la Mamita y al Señor Dios porque tengo mi casa, y por todos los recuerdos con mi marido. Recuerdo que la primera presidente del Centro Vecinal era doña Carmen. Me acuerdo también de mis vecinos: Doña Fernández, doña Elsa, Sibila, doña Parada, Dorita Leti, Elvira.

Lo que más me acuerdo fue cuando vinieron del diario, me llevaron a la gruta y me sacaron foto en la inauguración de la gruta de Santa Rosa. Todo lo hicimos con Florinda y la ayuda de la escuela ENET2. El pesebre de Doña Elvira nos visitaba. Y siempre juntábamos algo para brindarles”.



MARÍA GONZÁLEZ DE RODRÍGUEZ

"Estoy hace más de 50 años en el barrio, desde que inició. Tengo 97 años.

Hemos empezado haciendo empanadas y bollos con doña Aisama para comprar las cosas y ayudar. Trabajando pudimos comprar la camioneta, con la que después el Padre pancho salía a las 6 de la mañana a comprar verdura del Mercado Abasto para vender, y cocinaba para la gente pobre que no tenía para comer. Las campanas de la iglesia San Lucas las hicieron traer de Europa-Roma. Tomábamos mate con el Padre Pancho y mi marido que hacía el fueguito. Me acuerdo de Elsa Aisama, de Don Vega, de la Teresa, mis primeros vecinos".



YOLA DE AGÜERO

“Cuando nosotros recién vinimos, que nos dieron la llave hace 54 años, no teníamos pavimento, no teníamos colectivo, no teníamos nada. Todo lo que hay en el barrio lo hicimos nosotros: el pavimento, el gas, cambiamos las luces.

El papá de la Pelusa Parada nos donó 500 bloques que fue la primera donación que hicieron para hacer la Iglesia San Lucas. Colaborábamos, hacíamos rifas, bailes. Con lo que recaudábamos, compramos las cosas. También hemos ayudado a la Escuela Santa Rosa, comprando útiles a pesar que nuestros hijos no iban a esa institución, pero la Escuela era nuestra.

Era un vecindario muy lindo, muy unido y ojalá el barrio se vuelva a unir como antes”.



JUSTINA CANAVIRES

Fui una de las primeras vecinas en el barrio junto con mi esposo don Canavire. Desde el año 1970 recuerdo que nos realizaron una invitación donde nos comunicaron que nos entregaban la llave de nuestra casa. En esa época nos encontramos alquilando sin un domicilio fijo, ya tenía mis tres hijas y recibimos la noticia con mucha alegría.

Junto a los vecinos Severo de Morcillo y su esposa, el Sr. Cruz, la Sra. Mercedes de Villagra, la Sra. Lidia Herrera, Sra. Sánchez, Sra. Márquez, realizamos la gestión de la pavimentación en la calle Tanco.

Con el tiempo se agrando mi familia y llega mi cuarto hijo. Todos mis niños crecieron y terminaron sus estudios en la Escuela Santa Rosa, como así también la 1°Comunion y la catequesis en la Iglesia San Lucas.

También fui parte de la comisión la legión de María de la Iglesia San Lucas, socia de la Liga de Madres.

Actualmente vivo en el barrio mi esposo que es muy conocido en el barrio por su trabajo, siempre fue un hombre activo y atento con los vecinos.

PRIMEROS NEGOCIOS DEL BARRIO

SANTA ROSA

S PREMIOS NEG
OS DEL BAI

Despensa **MARY**



Soy María Aldana, viuda de Mariaca, y soy la **fundadora del negocio en el barrio Santa Rosa. Hace más de 50 años** que empecé con unos cajoncitos de verdura afuera, en la vereda.

Poco a poco, metí algo de mercadería en una piecita chica, luego en el comedor y, con el tiempo, agrandamos el lugar. Al principio no se podía hacer grandes modificaciones en la casa, pero después de unos años, tiramos la casa por la ventana, sacando escombros y haciendo los arreglos necesarios. Fue un comienzo difícil, pero con el tiempo nos acostumbramos y **mis hijos crecieron en el negocio.**

Teníamos un cuadernito donde anotábamos la mercadería que la gente pedía, y mi marido salía en bicicleta a buscarla. A los 10 o 15 minutos, ya estaba de vuelta con las cosas, y **la gente se iba contenta con nuestra atención.** Mis hijos eran pequeños entonces, pero **trabajábamos en familia.**

En aquella época, el negocio estaba abierto todo el día, y cuando mis hijos crecieron, ellos se encargaban de atender mientras nosotros almorzábamos. Solo cerrábamos los domingos por la tarde para descansar un poco.

Mi marido falleció hace 28 años, y desde entonces, mis hijas y yo nos hicimos cargo del negocio.

El negocio **ha sido parte fundamental del barrio**, especialmente cuando se hacen eventos en el Polideportivo cercano. Nos permitía trabajar bien y **estar conectados con la comunidad.**

Hoy en día, les diría a los jóvenes que **todo se puede lograr con sacrificio y trabajo honrado.** Nosotros empezamos de cero y estamos bien gracias a Dios. **Hay que luchar y seguir adelante.**

Despensa **MARY**



Tengo muchas **anécdotas** del barrio y del negocio. Recuerdo cuando los muchachos, como Lito Rioja y Loly, se juntaban para las fiestas de Santa Rosa. Siempre decían, "ésta es la Mariaca?", y se sorprendían de que todavía estuviera en pie de guerra, aguantando las travesuras de los chicos del barrio.

El barrio **ha cambiado mucho desde que llegamos**. Al principio, los remises no querían entrar porque era un barrial oscuro, sin agua corriente. Teníamos que salir a buscar agua en baldes.

Es un hermoso barrio. Muchos chicos que se han ido, cuyos padres vendieron las casas, vuelven a dar una vuelta por aquí. **Siempre hay algo especial en el barrio que te llama de vuelta.**



Librería GAHELI

*Primeros
negocios del barrio*

La librería GAHELI del barrio Santa Rosa fue fundada en enero de 1980 por Jorge Ángel Flores y su esposa, Rosario Lourdes Jerez. Empezaron alquilando un local y establecieron una librería, mercería, juguetería y anexos de golosinas. Con el tiempo, también funcionaron como corredora de tómbola y más tarde, como subagencia.

Cuenta Lourdes que, al principio, algunos vecinos le decían que no iban a durar mucho tiempo con el negocio, pero una vecina, la señora Márquez, les dio su bendición y sus palabras se hicieron realidad: llevan 44 años en el negocio.

Con el tiempo, Lourdes entró a trabajar en el bufet de la escuelita de Santa Rosa de Lima mientras su esposo se encargaba de la librería.

Cristian Flores (centro) Hijo de Jorge Flores. (Dueño) juntos a nietos de Don Jorge: Guillermo Flores (derecha) y Fernando Giménez (izquierda)



Librería GAHELI



Gaheli surgió como un emprendimiento para sustentar a su familia, compuesta por sus tres hijos. Justamente de ahí surge el nombre del negocio, ya que proviene de las iniciales de los nombres de sus hijos, Gabriel, Héctor y Liliana: Ga He Li.

Cuando comenzaron con Gaheli en el Mercado, compartiendo el espacio con la panadería de Benacchio, la verdulería de Teresa Castillo, la zapatería de Don Fabio y con otra verdulería y carnicería del Pajarito. Con el tiempo, los demás locales se fueron y el Instituto de Seguro de Jujuy tomó su lugar.

Recuerdan que en aquellos tiempos, el barrio celebraba la fiesta del 30 de agosto en la Escuela con kermeses, cenas, bailes y desfiles de los chicos; y Gaheli siempre participaba con la colaboración de lo que les pedían.

Para Jorge y Lourdes, el barrio Santa Rosa representa una gran familia que siempre los ha apoyado.



VECINOS

que inspiran



El barrio Santa Rosa es un reflejo vivo de **la identidad y el espíritu comunitario** que caracteriza a sus habitantes. En cada esquina, se percibe el esfuerzo y la dedicación de aquellos vecinos que, a través de su talento y trabajo, **han dejado una huella imborrable en la comunidad.**

Este capítulo está dedicado a esos vecinos destacados que, desde distintos rubros, **han contribuido significativamente al desarrollo y cohesión del barrio.**

Entre ellos, encontramos a quienes han brillado en el **deporte**, llevando el nombre de Santa Rosa a lo más alto. Son personas que, con su destreza y pasión, no solo han cosechado logros personales, sino que también **han inspirado a las nuevas generaciones** a seguir sus pasos, **promoviendo valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la perseverancia.**

La cultura y el arte también tienen sus representantes en Santa Rosa. Vecinos que, a través de la música, la danza y las artes visuales, **han enriquecido el patrimonio cultural del barrio.** Sus obras y presentaciones no solo han embellecido los espacios públicos, sino que también han fomentado un sentido de pertenencia y orgullo entre los habitantes, creando un ambiente **donde la creatividad y la expresión artística florecen.**

La **solidaridad** y el **compromiso social** son otras de las cualidades que destacan en estos vecinos. Aquellos que, con su labor desinteresada, han dedicado su tiempo y esfuerzo a **mejorar la calidad de vida** de sus conciudadanos. Ya sea a través de iniciativas comunitarias, proyectos de asistencia social o simplemente brindando apoyo en momentos de necesidad, lo que fortalece el tejido social de Santa Rosa.

Finalmente, no podemos olvidar a quienes han hecho contribuciones significativas en el ámbito educativo y profesional, que con su conocimiento y experiencia, han formado a muchos de los jóvenes del barrio, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro y alentándolos a alcanzar sus sueños.

Algunos de estos vecinos ya se fueron, pero **dejaron un legado** que no queremos olvidar nunca. Otros son frutos de este semillero, y hoy continúan aportando su energía y talento al barrio.

Estos vecinos destacados **son el alma del barrio Santa Rosa.** Sus logros y contribuciones fortalecen la identidad barrial e inspiran a todos los que tienen el privilegio de conocerlos y esperamos que también **a quienes lean sus breves relatos.**

VECINOS

destacados en

MÚSICA Y ARTE

MÚSICA Y
ARTE



LUISITO PAREDES

LEYENDA FOLKLORICA

LUISITO PAREDES

Yo soy Pablo Paredes, somos seis hermanos, pero cuando llegamos al barrio Santa Rosa éramos solo unos niños, Luis tenía 13 y Teresa 12. **Fuimos los primeros habitantes del barrio**, el mismo día que nos dieron la llave, aquel **30 de agosto de 1970**.

Al principio no había luz niservicios básicos, y mi papá **fue organizando con los vecinos** que fueron llegando para solicitar la luz de la calle, la limpieza de los espacios verdes y otros servicios esencia-

les. **Era como una hermandad, más que sólo vecinos.**

Nuestro padre tenía un plano del barrio con el registro de cada familia que se mudaba. Las personas venían a pedirle ayuda para conexiones de agua, luz y otras necesidades. Así, se fue creando una comunidad unida.

El ambiente en el barrio siempre fue festivo y lleno de música.

Recuerdo que cuando llegamos, **había muchos folcloristas**. Nos conocimos rápidamente y comenzamos a **organizar fiestas y celebraciones** en nuestra vereda. **Con el tiempo, estas reuniones se volvieron una tradición.**

Los 30 de cada mes, armábamos una tarima en nuestro jardín, conectábamos la luz y poníamos unos bafles. Los artistas del barrio, como Sunchurumpi, Rafael Díaz, el Negrito Altamirano y Sergio Morales que canta tango, siempre estaban listos para cantar y tocar.

Como mi papá era el más grande de todos, era quien los agrupaba y los convocaba. A su vez, mi mamá preparaba panes y empanadas, lo que hacía de nuestras reuniones un verdadero festín.

Hermanos Paredes
y un sobrino en 2013.-



LUISITO PAREDES

Poco a poco, se organizó el Centro Vecinal y se empezó a trabajar en proyectos más grandes como la construcción del pro templo. Los festivales y veladas organizadas recaudaban fondos para la iglesia y otras necesidades comunitarias.



TERESA Y PABLO, HERMANOS DE LUIS, JUNTO AL MURAL EN LA PLAZOLETA LUIS PAREDES



LUISITO PAREDES

Desde muy pequeño Luis mostró **talento para la música**. Empezó a los 8 años con el Gordito Barrojo; a los 12 ya cantaba solo. Comenzó cantando en los actos de la escuela, después ganó un concurso interestelar que se hacía en el colegio El Salvador y como premio lo habilita para un festival en Catamarca. Gana el festival de Catamarca y van al festival de Laborde (Córdoba), y como lo ganó le dan de premio participar en Cosquín. Ahí fue su primera actuación **con sólo 12 años en Cosquín**.

Después recorrió el país con el grupo **Los Carabajal**, también con el **Dúo Los Changos**. En 2013, Luis formó "**Luis Paredes y los Changos del Cordón**", un grupo que incluía a toda la familia. Lamentablemente, ese mismo año, Luis falleció, pero su legado musical y su espíritu siguen vivos en el barrio.

Cada vez que volvía de sus giras compartía todo lo que vivía, lo que ha ido sembrando, la música, la pasión por los instrumentos.

La **emoción más grande** llegó cuando le dedicaron un mural a Luis en el barrio. Fue un homenaje a su trayectoria y a su influencia en la comunidad. Recordamos a Luis no solo por su música, **sino por su presencia constante en nuestras vidas**. Aunque era un músico reconocido a nivel nacional, para nosotros siempre fue **el hermano, el hijo y el amigo**. Cada vez que pasamos por el mural, sentimos su presencia y nos llena de orgullo y emoción.

El barrio Santa Rosa es más que un lugar, es nuestra familia extendida.

Aunque muchos de nosotros nos casamos y nos mudamos, **siempre volvemos a Santa Rosa**. Aquí, la **hermandad y el cariño entre vecinos** siguen siendo fuertes. Las anécdotas de nuestra niñez, los partidos de fútbol, las guitarreadas y las festividades son recuerdos que llevamos en el corazón.

Santa Rosa es más que un barrio, es el lugar donde aprendimos el valor de la comunidad, la música y la familia.

ERNESTO
"NEGRO"
ALTAMIRANO



LEYENDA FOLKLORICA



ERNESTO "NEGRO" ALTAMIRANO

Soy Gabriela Altamirano y junto con mi madre, Moni Adelina Báez, narramos la historia de mi padre, el querido **Negrito Altamirano**, un vecino destacado del barrio Santa Rosa.

Nací y crecí en el barrio. Desde pequeña, fui testigo del florecimiento de la carrera artística de mi padre, quien junto a otros vecinos **fundó el conjunto folclórico "Los Kerekincas"**. En ese grupo, tres de los integrantes

vivían en el mismo barrio: mi padre, Héctor Miguel "Negrito" Mercado y Rafael Díaz, porque Francisco Luis "Paquito" Lucas vivía en otro lugar.

El legado de mi padre no se limitó a la música. Fue **presidente del Centro de Folcloristas de Jujuy** y, bajo su gestión, logró que la **plazuela del barrio** fuera nombrada "Folcloristas Jujeños". Ese lugar se convirtió en el **corazón del barrio**, donde se realizaban festivales, aniversarios y otras celebraciones.

Mi madre recuerda **cómo era el barrio al llegar**: sólo las 308 viviendas, rodeadas de baldíos y barro, lo que dificultaba la entrada de taxis. A pesar de ello, **la comunidad era unida y colaboraba constantemente en la mejora del vecindario**.

Con cariño, rememoro mi infancia en la calle Rosso, jugando en terrenos baldíos y guitarreando hasta tarde con amigos del barrio.

El Negro Altamirano en su calle.
Año 2005



LOS KERERINKAS, MIGUEL MERCADO, EL NEGRO ALTAMIRANO, FRANCISCO PACO LUCAS Y RAFAEL DÍAZ.



Mi padre no sólo fue un músico destacado sino también **un gran promotor de la inclusión**. Su trabajo con personas con discapacidad dejó una huella imborrable. **Fundó la asociación "Sol y Arte" y luchó para que personas con discapacidad pudieran participar** en desfiles y eventos cívicos. Su labor fue reconocida en toda la provincia y más allá, recibiendo numerosos premios que él llamaba "mimos al alma".

Mi madre y yo resaltamos su **humildad y dedicación**. A pesar de su reconocimiento, él siempre mantenía un perfil bajo. Mi madre cuenta con emoción que **su esfuerzo y pasión no solo dejaron un legado cultural, sino también un camino de oportunidades para muchos**.

El vínculo con el barrio siempre fue fuerte. Aunque muchos vecinos se fueron, mantenemos nuestra casa materna como un **tesoro de recuerdos y pertenencia**. Mi madre, a pesar de las dificultades, sigue **atesorando los instrumentos y recuerdos de mi padre**, sabiendo que son parte de la historia familiar.

El legado de mi padre se refleja en la **solidaridad y el sentido de comunidad del barrio**.

Recuerdo cómo él preparaba a jóvenes músicos y siempre abría las puertas a nuevas generaciones, ayudándolos a alcanzar sus sueños.

Su frase "Hay que abrir la puerta al semillero" resume su filosofía de vida.

Hoy, aunque el barrio ha cambiado y la seguridad es una preocupación, **el espíritu de comunidad persiste**.

Mi padre es recordado con cariño y respeto: su solidaridad, humor y dedicación dejaron una marca imborrable en quienes lo conocieron.

Continuamos el legado de mi padre, trabajando en la Asociación y recordando siempre su amor por el barrio y su gente.

La historia del Negrito Altamirano es un testimonio de cómo una persona puede transformar su entorno con dedicación, amor y solidaridad.

Mi madre y yo pedimos a los jóvenes a **cuidar y valorar el barrio**, recordando el esfuerzo de **todos los vecinos que contribuyeron a su crecimiento**.

ERNESTO
"NEGRO"
ALTAMIRANO



EL NEGRO ALTAMIRANO, MIGUEL MERCADO, FRANCISCO "PACO" LUCAS Y RAFAEL DIAZ.



HECTOR MIGUEL MERCADO, ERNESTO ALTAMIRANO, FRANCISCO LUCAS, ENRIQUE ROMERO (bombo). AÑO 1965.

RAFAEL DÍAZ



RAFAEL DÍAZ

Este barrio es un emblema en San Salvador de Jujuy, es una de las cunas de la cultura del folclore.

Soy uno de los primeros habitantes del barrio Santa Rosa, junto a otras grandes familias. Recuerdo cuando llegamos acá las calles eran de tierra y cuando llovía, tardábamos media hora en entrar al barrio. Sin embargo, **el barrio fue creciendo** gracias a la gente que se preocupó y formó el Centro Vecinal, **trabajaron arduamente** para conseguir servicios como el gas natural y el asfalto.

Vine al barrio ya siendo profesional, porque **un artista es profesional cuando vive de su arte**. Muchos artistas del barrio vivíamos de nuestro arte, aunque también teníamos otros trabajos. En mi caso, como integrante de **Las Voces del Teuco**, viajé por Bolivia, Perú y Buenos Aires, logrando triunfos para Jujuy. Después, seguí mi carrera como **solista** y participé en Cosquín representando a nuestra provincia. También fui seleccionado para representar a Argentina en el Festival Latinoamericano. Después

me sumé a **Los Kererinkas**, durante 40 años estuvimos juntos con Paquito Lucas, el Negro Altamirano, el Negrito Mercado.

Viajé con la música llevando siempre la bandera de la Argentina, de San Salvador de Jujuy y fundamentalmente del barrio Santa Rosa.



RAFAEL DÍAZ

El barrio Santa Rosa siempre ha sido una gran familia. Recordar esto me emociona, ya que crecimos juntos, compartiendo muchas historias y vivencias hermosas. Me trae recuerdos de **Luisito Paredes, Sunchurrumpi y los Hermanitos Valverdi**.

Santa Rosa fue una de las cunas de la cultura folclórica.

El **Festival** del barrio nació de juntas de **vecinos amigos visionarios y pujantes** que junto al Centro Vecinal organizaron todo. Así surgió el festival de Santa Rosa, que se celebra hasta hoy. Aunque a veces no podía quedarme en los festivales del barrio debido a mis compromisos, **siempre apoyé y participé en los aniversarios** del barrio.

Recuerdo haber **creado el programa "Cantando en Jujuy"** con Fernando Pérez Paz, que se transmitía desde la Iglesia Catedral y luego por LW8 Radio San Salvador. Este programa trajo artistas de todas partes al Club Luján y fue una

gran producción que involucró a muchas familias del barrio.

Para mí, el **barrio Santa Rosa significa vida, proyección y amor**. Aunque soy de San Antonio, donde volví a vivir, siempre llevo a Santa Rosa en mi corazón.

Quiero lo mejor para este barrio y que todos **convivan como una gran familia, sin maldad ni egoísmo, con amor**.

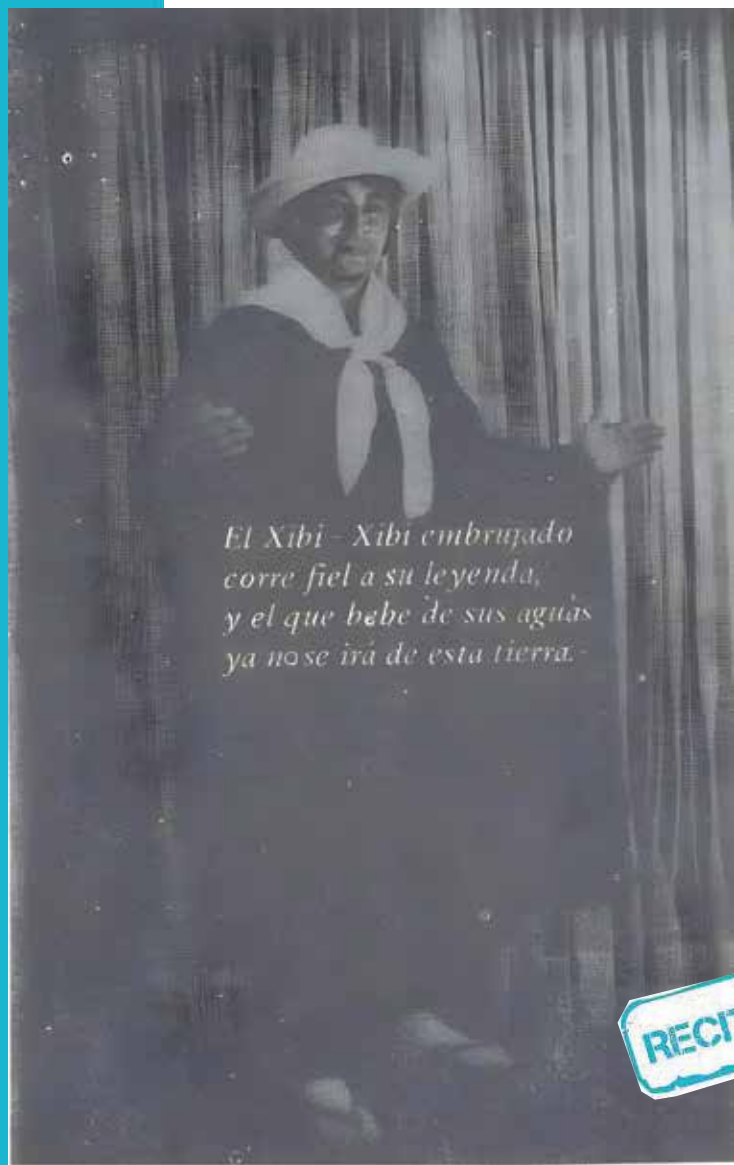
A las nuevas generaciones les digo que **no se dejen tentar por las veleidades de la vida. Sigán el camino correcto, que no es el más fácil**.



LEYENDA FOLKLÓRICA



"SUNCHURRUMPI" JOSÉ RAÚL QUIROGA



*El Xibi - Xibi embriagado
corre fiel a su leyenda,
y el que bebe de sus aguas
ya no se irá de esta tierra.*

El Xibi-Xibi embriagado
corre fiel a su leyenda,
y el que bebe de sus aguas
ya no se irá de esta tierra.

RECITADOR COSTUMBRISTA

JOSÉ RAÚL QUIROGA

"SUNCHURRUMPI"

Mi nombre es Dante Raúl Quiroga, aunque todos en el barrio me conocen como Lito. Soy el **hijo de "Sunchurrumpi"**, un vecino muy conocido en el ambiente folclórico de la provincia en los años 70, y de **Dora Dionisia Burgos de Quiroga**, una de las impulsoras de la gruta de Santa Rosa y de las festividades católicas del barrio.

Vinimos a vivir a Santa Rosa cuando entregaron la casa a mis padres, yo tenía dos años y desde entonces he vivido aquí.

Cuando llegamos al barrio, **era muy diferente a como es hoy**. Santa Rosa, junto con el barrio Coronel Arias, eran de los primeros en la zona. Recuerdo que las calles eran de tierra y que **los vecinos se ayudaban mutuamente** para pintar las casas. Si un vecino

quería pintar su casa, invitaba a otro a compartir la pintura y pintaban juntos. Así comenzó a crecer el barrio. Con el tiempo, llegaron la iluminación, el asfalto, las cloacas y el gas, gracias a las gestiones de los vecinos y del Centro Vecinal. **Gracias a personas dedicadas y trabajadoras, el barrio se ha desarrollado mucho.**

Hoy, con 54 años de historia, es un orgullo ser santarroseño.

Tengo muchas **anécdotas** de mi infancia en el barrio. Recuerdo cuando **las calles se asfaltaron**, jugábamos con mi hermano Fernando, conocido como "Unca", con kartings que nuestros padres hacían con madera y rulemanes. En esos tiempos, no había peligros ni robos y podíamos jugar hasta tarde. **Esa camaradería sigue presente en el barrio**, donde siempre nos ayudamos unos a otros.

El **Polideportivo**, conocido como "el poli" es un lugar central para nosotros. Ahí pasamos nuestra infancia, jugando fútbol y básquet. También se celebran eventos como la serenata anual del 30 de agosto, una festividad gratuita conocida en toda Jujuy. **El poli es un símbolo de unidad y diversión para nuestra comunidad.**



SUNCHURRUMPI JUNTO A LOS HERMANOS CHAÑI.

JOSÉ RAÚL QUIROGA

"SUNCHURRUMPI"

RECITADOR COSTUMBRISTA



SUNCHURRUMPI JUNTO
AL NEGRO ALTAMIRANO Y
FELIX CABALLERO.



SUNCHURRUMPI JUNTO A LOS ARRIEROS DE YAVI.



SUNCHURRUMPI TRABAJANDO EN COCA COLA

No sé exactamente de dónde proviene el apodo de mi padre, **"Sunchurrumpi"**. Era muy chico cuando él falleció, tenía solo seis años, así que mis recuerdos son limitados. Sin embargo, **la gente del barrio siempre me contó historias sobre él**. Mi papá era un personaje muy querido, siempre presente en todos los festivales. Fue uno de los pocos **recitadores costumbristas** de la provincia y empezó con **"Los Arrieros de Yavi"**, un grupo que participó y ganó en Cosquín. Aunque el origen de su apodo sigue siendo un misterio, lo que sí sé es el impacto que tuvo en nuestra comunidad.

Ser hijo de "Sunchu" fue una experiencia única. Aunque no seguí su camino en el folclore, **heredé su pasión por el Club Gimnasia de Jujuy**. A menudo, la gente me reconoce como "el hijo de Sunchu" y me cuenta anécdotas sobre mi papá, lo cual **me llena de orgullo**.

Como parte del Centro Vecinal, **he trabajado en mejoras para el barrio**, como la iluminación. Sin embargo, todavía hay mucho por hacer, especialmente en seguridad y el estado de las calles.

A los jóvenes del barrio, les diría que **disfruten y aprovechen las oportunidades**. Santa Rosa es un barrio hermoso, lleno de gente buena y solidaria. Espero que **sigan adelante con sus proyectos y contribuyan al crecimiento y bienestar de nuestra comunidad**.

HERMANITOS VALVERDI

MÚSICOS FOLKLÓRICOS



HERMANITOS VALVERDI

MÚSICOS FOLKLÓRICOS

Somos Sergio y David Valverdi. Queremos contarles un poco sobre este hermoso barrio, lleno de recuerdos de nuestra infancia y momentos especiales con los vecinos. A medida que el barrio crecía, nosotros también, y así surgían nuevas experiencias y memorias inolvidables.

Recordamos cuando todavía no había nada acá, veníamos con nuestro papá, nos sentábamos bajo un árbol y observábamos cómo construían las "308 viviendas".

Inspirados por este árbol que **echó raíces fuertes y dio buenos frutos**, compusimos la zamba "Árbol Noble" que habla **del crecimiento y la comunidad que formamos en barrio Santa Rosa**.

También recordamos el día en que se **entregaron las llaves de las casas**, en un escenario de madera en la casa de Luis Paredes. La alegría de recibir las llaves de nuestro hogar era inmensa.

Nos sentimos afortunados de haber nacido y vivido en este hermoso barrio de Santa Rosa.

Hubo un día que cantábamos a capella en casa -siempre muy motivados e influenciados por nuestra mamá- y pasó **Luis Paredes** que nos escuchó. Él nos enseñó la "Zambita andariega", **nos invitó a hacer nuestras primeras canciones** y así comenzó nuestra trayectoria musical. Aprendimos a tocar la guitarra con Nené Romano, esposa de Aroldo Borquez, integrante de Los Kereinkas, un grupo folclórico que **hicieron grande a este barrio que es un lugar especial para la música**.

El **fútbol** también jugó un papel importante en nuestra infancia. Figuras como **Mario y Luis Lobo** nos inspiraban y soñábamos con hacer carrera en el deporte. Recordamos con cariño al señor **Bermúdez** que **formaba equipos de fútbol de cada cuadra**, y así ganábamos campeonatos.



HERMANITOS VALVERDI

MÚSICOS FOLKLÓRICOS



Jugar a las bolillas y al trompo en las esquinas también era una parte esencial de nuestra niñez.

Los consejos de vecinos como **Don Vega**, siempre nos recordaban la **importancia de la comunidad**, nos decía “vamos a poner en la entrada del barrio un cartel que diga **El emporio de la cultura y del folclore**”.

La música viene de Dios y Dios bendijo este barrio a través de muchos artistas y cantantes que pisaron escenarios.

Tenemos que destacar también a las **mujeres del barrio que apoyaron al crecimiento de este**

lugar. Estamos agradecidos por el esfuerzo de nuestros padres para darnos este hogar y por las experiencias que moldearon nuestras vidas.

A los jóvenes del barrio, les decimos: **amen y valoren** este lugar, mantengan **la unión y la cultura viva**; disfruten de las calles, del mercadito y del Polideportivo; practiquen **ser buenos vecinos** y apoyen el **deporte y las actividades comunitarias**.

Este barrio es especial por su gente y juntos podemos **seguir construyendo recuerdos y legados**.



"GATO" GARCIA





"GATO" GARCIA

MÚSICO FOLKLÓRICO

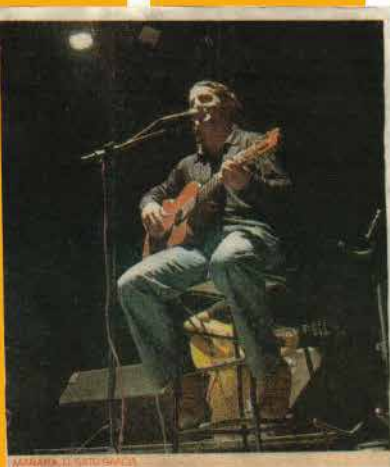
Soy Julio Leonardo García, aunque todos me conocen como el Gato García. Tengo 47 años y **nací en el barrio Santa Rosa**, en la calle Soto. Hoy quiero contarles un poco sobre mi vida en **este lugar que amo profundamente**.

Aquí nació mi amor por el deporte -especialmente el fútbol, donde tuve una buena carrera como arquero- **en "El Triangulito"**, cerca del Mercado Santa Rosa, en la intersección de la calle Raúl Galán y la calle Soto. Hoy es una plaza con juegos, pero en mi infancia era nuestra cancha de fútbol.

"El Triangulito" es un lugar que también me relaciona mucho con mi inicio musical, porque cerca vive la familia Vals, donde unos amigos tomaban clases de guitarra, y yo solía quedarme a observar sus clases. Aprendí a tocar la guitarra gracias a ellos y comencé a hacer mis primeros acordes. **La música** ha sido una parte fundamental de mi vida y me ha llevado a **conocer muchas personas y lugares increíbles**.

Los santarroseños tenemos un sentido de pertenencia muy grande, es como si el universo conspirara para que vivan deportistas y cantores destacados.

El barrio Santa Rosa **ya estaba en pleno funcionamiento** cuando nací: la Escuela Santa Rosa, el Colegio N°3 y la Escuela 410 ya eran parte de nuestra comunidad. **Crecí en un barrio lleno de amigos**, donde jugábamos a la bolilla, al trompo y al fútbol. Cada rincón del barrio está lleno de recuerdos felices.



El Gato García

Se presenta mañana en la Yapa, donde interpretará alguno de los temas de su segundo Cd, el cual empezará a grabar en el mes de agosto. El mismo será realizado bajo la dirección de Tony Izquierdo, músico reconocido, integrante del grupo saltino Los Izquierdos de la Cueva. Además, afirmó El Gato que el público de La Yapa podrá disfrutar de temas de su último trabajo "Siete vidas", entre ellos "Estrellita quiaquara", "Al asecho", "Mentiroso", entre otros.



"GATO" GARCIA

MÚSICO FOLKLÓRICO



Ser un referente del barrio es un honor y una responsabilidad. Cuando mencionan a Santa Rosa y me relacionan con él, siento un orgullo inmenso. Aquí han vivido muchos deportistas y folcloristas destacados, y ser parte de esta comunidad tan rica en cultura y deporte es un verdadero orgullo.

El Polideportivo, conocido como "El Poli", es otro lugar importante para mí. Aquí todos los santarroseños crecimos deportivamente. Los fines de semana se organizaban partidos de fútbol y luego se armaban guitarreadas.

En este Poli también surgió mi apodo, "Gato". Luis Santillán me llamó "Michi" por el color de mis ojos, y con el tiempo el apodo evolucionó a "Gato" durante mis años en el Club Gimnasia.

Seguramente cada habitante siente lo mismo por su barrio, pero los santarroseños tenemos ese romance muy particular con la cultura, el deporte y obviamente con la amistad, por lo que nos sentimos afortunados.

Como embajador del barrio me esfuerzo por representar a Santa Rosa en todas mis actividades. Participar en el festival del barrio y en eventos escolares es un honor

para mí. Ser parte de este libro que recoge la historia del barrio es un privilegio, y estoy agradecido por la oportunidad.

Mi mensaje para los jóvenes es que mantengan viva la tradición del deporte y el folclore. Estos pilares son fundamentales para el crecimiento de la sociedad. Cuiden y respeten el barrio, sean vecinos solidarios y contribuyan a su bienestar.



PRIMER ALBUM DEL GATO GARCIA



JOSÉ PREGO



JOSÉ PREGO

ARTISTA PLÁSTICO

José Prego, nacido en La Coruña, España, fue un destacado artista plástico que **dejó una huella profunda en la escena artística argentina**. A los 21 años, con una sólida formación adquirida en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, decidió emigrar a Argentina. Buenos Aires lo recibió con los brazos abiertos, y allí continuó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes, donde se perfeccionó

en su técnica, y se vinculó con grandes artistas argentinos y expuso sus obras en galerías porteñas.

En marzo de 1964, un amigo le sugirió **incursionar en la docencia**, y así José se trasladó a Jujuy, donde encontró horas disponibles en la Escuela de Artes, que luego llevaría el nombre de Medardo Pantoja. Este cambio de rumbo lo llevó a **combinar su pasión por el arte con la enseñanza**, creando un legado educativo que perduraría por años.

Durante la década del 60, José expuso en Buenos Aires junto a artistas de la talla de Raúl Soldi y Lino Spilimbergo. Ya instalado en Jujuy, compartió muestras con amigos y colegas como Medardo Pantoja, Lucio Acosta Cerra, Juan Carlos Entrocassi, Pedro Portugal, Carolina Álvarez Prado, y Luis Pellegrini, entre otros grandes de la plástica local.

En 1965, ganó un concurso nacional de murales, y al año siguiente, la prensa chilena lo aclamó como "el mejor pintor que llegaba a Antofagasta" tras una exposición en Chile.



JOSÉ PREGO

ARTISTA PLÁSTICO



A lo largo de los años, siguió exponiendo en Buenos Aires, Tilcara y la capital jujeña, mientras ofrecía conferencias y cursos de composición plástica. La poesía también ocupó un lugar importante en su vida, al igual que la docencia. Fue profesor de Historia del Arte y de Plástica en varias escuelas de la capital y de San Pedro, y, además, promovió la educación en contexto de encierro en el Servicio Penitenciario de Jujuy, demostrando su compromiso con la enseñanza y la inclusión.

En 1965, José conoció a Elsa Borges, mientras enseñaba Historia del Arte en una escuela de San Pedro de Jujuy. Con ella formó una familia y tuvieron dos hijos, José y Silvia. La casa de los Prego era un reflejo de su vida artística; desde el hall de ingreso, cuyas paredes estaban llenas de cuadros de todos los

tamaños, hasta el acogedor living, donde las obras competían en protagonismo con las fotos familiares, y finalmente, su atelier en la planta alta, un espacio sagrado donde nacían sus creaciones.

El 9 de febrero de 2024, a los 92 años, se cerró un capítulo invaluable en la historia del arte. Su legado, sin embargo, sigue vivo en cada una de sus obras y en todos aquellos que tuvieron el privilegio de conocerlo y aprender de él.

Fuente: El Tribuno de Jujuy y Elsa Borges de Prego



VECINOS

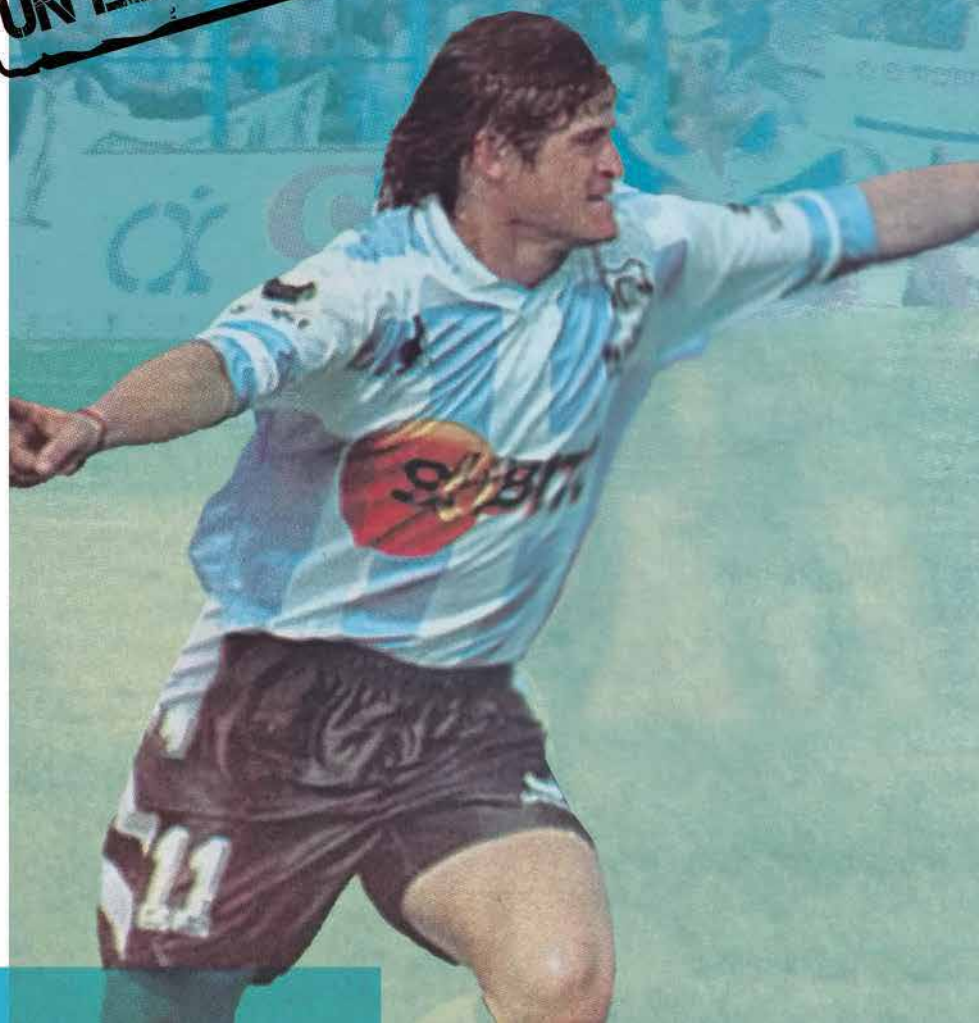
destacados en

DEPORTE

DEPORTE

MARIO LOBO

UN LEGADO DEL DEPORTE



MARIO LOBO

UN LEGADO DEL DEPORTE



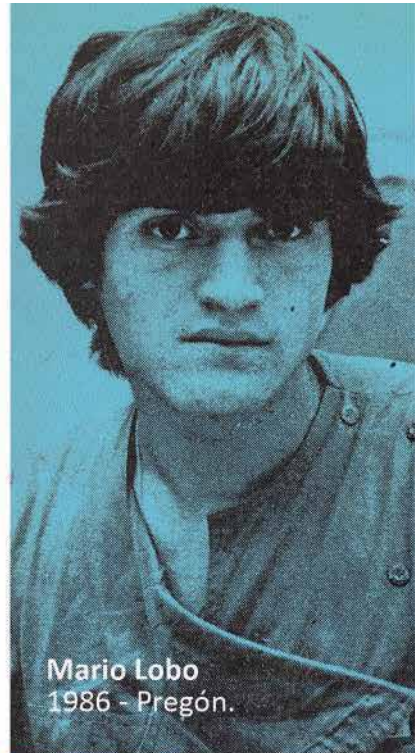
Mario Lobo
(Entrenamiento)
1986 - Pregón.

Como vecino del barrio Santa Rosa, recuerdo que **cuando tenía unos cinco años**, mi mamá me mandaba con un termo lleno de merienda para mi viejo. Tenía que caminar un par de cuadras para llegar, y como el termo era de vidrio, mi papá se quedaba sin merienda porque el termo terminaba roto, ya que **mientras caminaba, jugaba haciendo técnica** con él, imaginándome que era una pelota.

Mis primeros pasos en el fútbol fueron como arquero en Correos y Telecomunicaciones, en el barrio Santa Rosa. Con el tiempo, fui creciendo en este deporte y **tuve la oportunidad de jugar en diferentes equipos**, tanto en Argentina como en otros países. Pasé por clubes como el Círculo Deportivo Policial, Independiente, Atlético Tucumán, Chacarita, y hasta llegué a jugar en Sporting Cristal en Perú, ANA en Japón, Wanderers en Chile, PSM y Perseden en Indonesia.

Cada equipo **me dejó enseñanzas y recuerdos que atesoro.**

Recuerdo también mi primera experiencia **cocinando**. Como yo estaba cansado de mate cocido y pan, le pedí a mi mamá que me enseñara a cocinar algo. Me dejó unas instrucciones anotadas y se fue a trabajar. Yo, emocionado, decidí hacer un guiso de arroz. No tenía ni idea de cómo hacerlo bien y el resultado fue un desastre: salió quemado. Aun así, mi papá, con lágrimas en los ojos, se comió la parte de arriba, mi hermano la del medio, y yo me quedé con la parte quemada. Fue el mejor guiso del mundo porque **lo hice con todo el cariño.**



Mario Lobo
1986 - Pregón.



MARIO LOBO

UN LEGADO DEL DEPORTE

Mi carrera **me llevó a lugares que nunca imaginé**, como Japón. Un día, mientras jugábamos el torneo de AFA y la Copa Sudamericana con Independiente, unos japoneses vinieron a verme entrenar. Al día siguiente, el DT "Indio" Jorge Solari me llamó y me dijo que los japoneses querían llevarme a su país y me dieron dos pasajes para que viajara con mi familia. Lo primero que hice fue llamar a mi mamá y a mi papá para contarles. Mi viejo me preguntó para qué iba y yo le dije que, a jugar, pero que ellos también se venían conmigo.

Tuve una infancia con momentos duros, como cuando casi nos rematan la casa. Ver llorar a mi mamá me marcó, y **le prometí que con mis piernas le daría una casa**. A los 15 años, decidí dejar de estudiar y dedicarme al fútbol. Junto a mis hermanos, con el tiempo, pudimos darle a nuestros padres lo mejor, como ellos lo hicieron cuando éramos chicos.

Mi mensaje para los jóvenes es que más allá de la profesión que elijan, nunca se olviden de ser buenas personas.

Fue un orgullo inmenso poder regalarles esa experiencia y que disfrutaran conmigo casi dos meses en Tokio.

La bondad es algo que la gente jamás olvida.

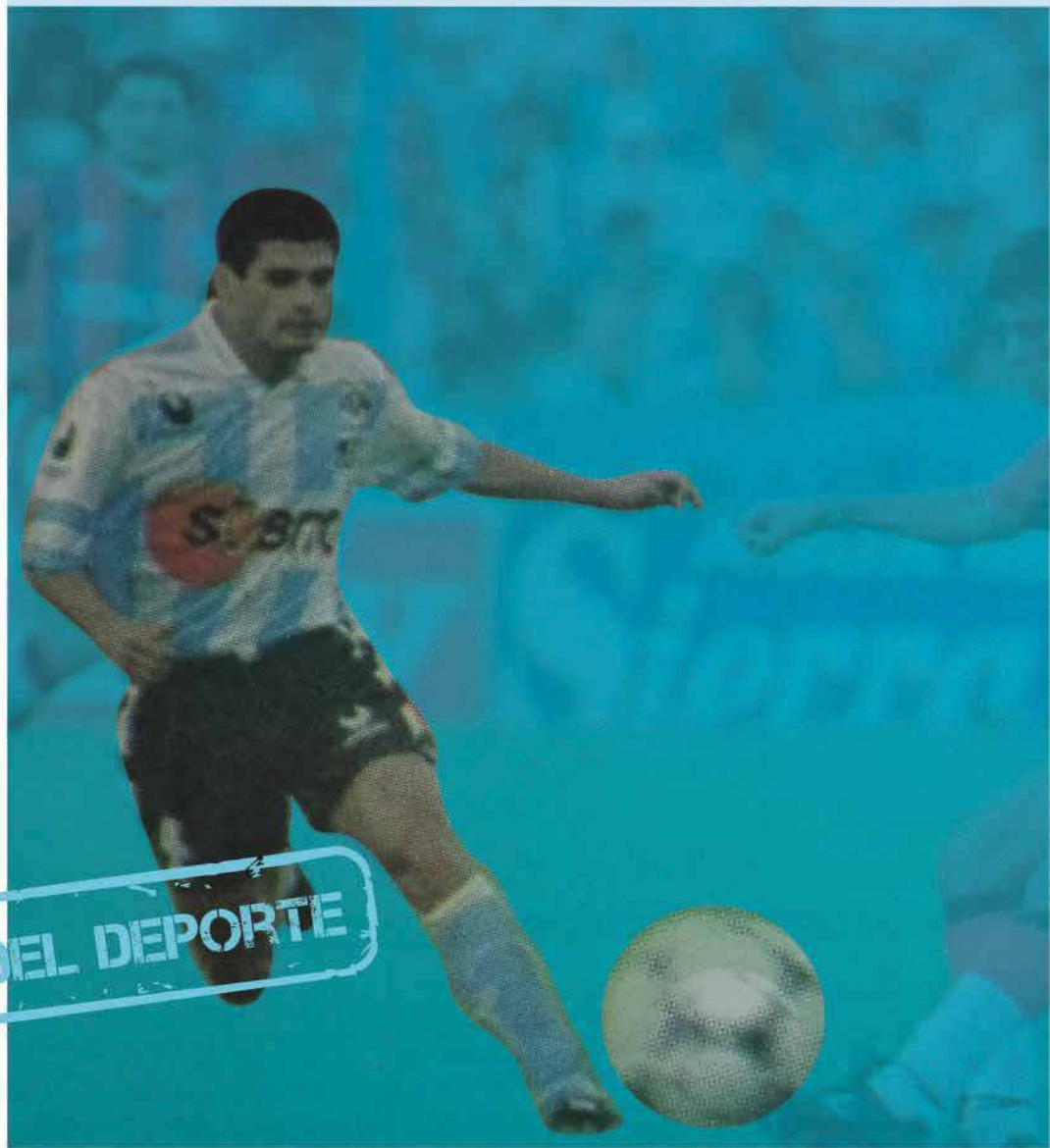


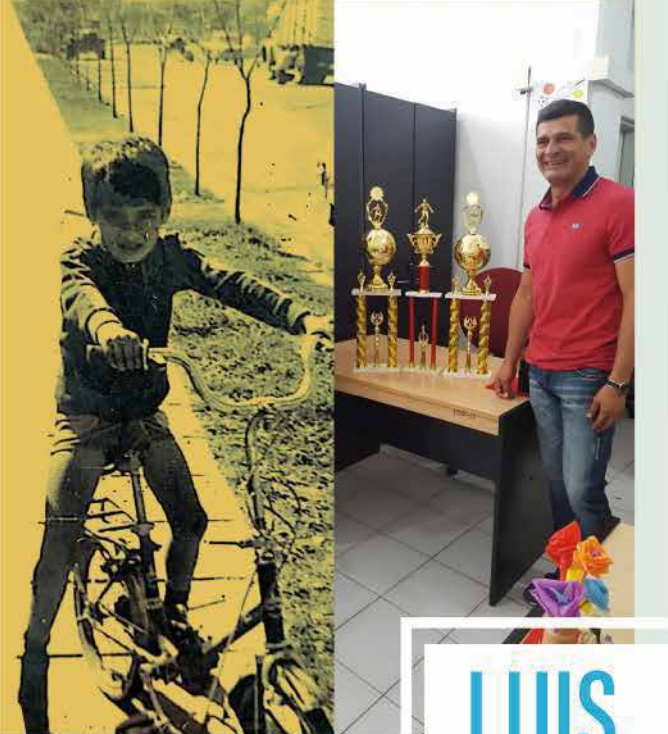
MARIO LOBO JUNTO A LIONEL MESSI.



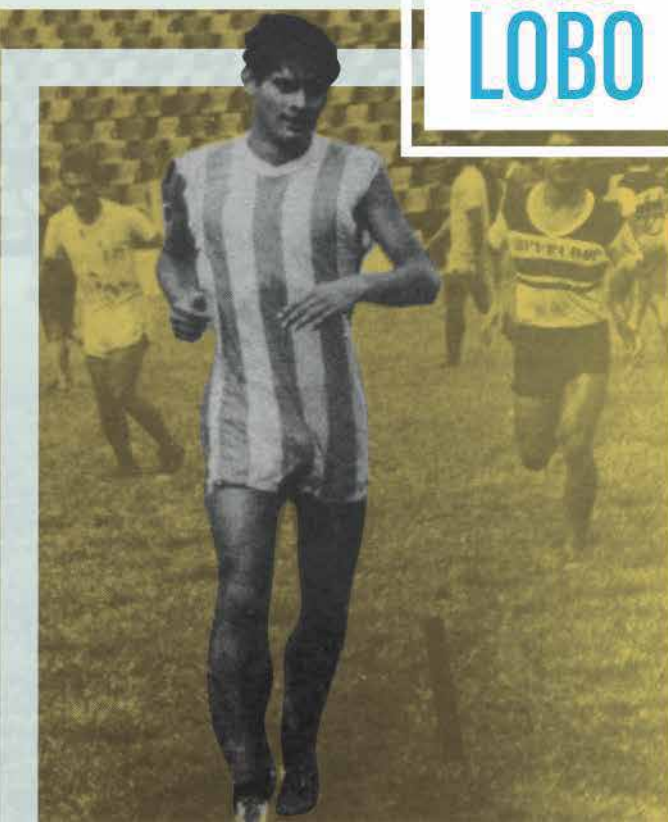
LUIS LOBO

UN LEGADO DEL DEPORTE





LUIS
LOBO



Mi vida en el barrio empezó **en el 76**. Hice grandes amigos como los Mercado, los Singh, los Terán, los Reyna, los Pintos, el Noni Sánchez, los Monteros. Recuerdo a los Fuentes, que eran los profes de educación física, y a Coccocho que organizaba los eventos deportivos.

Aunque ya no vivo aquí, tengo recuerdos muy vívidos de Santa Rosa: el barrio no tenía pavimento, las casas eran todas iguales, con techos de chapa y machimbre. Pero **ha cambiado mucho en infraestructura**.

Recuerdo **las juntadas en casa de los vecinos** para comer asado o celebrar cumpleaños. A pesar de los cambios de los últimos años, **el espíritu de comunidad ha perdurado**.

Mi **papá**, que era chofer de la COTTAJ, tenía muchos compañeros de trabajo que también eran vecinos, como los Martínez, Flores, Pintos y Aramayo. Mi mamá también tenía amigas con las que jugaba a la loba los fines de semana.

El barrio Santa Rosa significa todo para mí. **Aquí crecí y formé amistades que han durado toda la vida**. Aunque nos fuimos cuando era joven por problemas económicos, siempre volví para jugar y estar con mis amigos.

El barrio me aportó a mí mucho, **acá me inicié jugando al fútbol**. Yo quizás le aporté diciendo que **soy santarroseño**, en decir siempre orgulloso que soy de Santa Rosa, y quizás **inspire a algún nene** que haya visto que mi hermano y yo **hemos salido de acá**.

Santa Rosa es un barrio **con más de 50 años** y muchos de sus habitantes son longevos. La gente que llegó aquí cuando el barrio nació, en los años 70, todavía vive aquí.

El barrio Santa Rosa **siempre ha sido conocido** por su folklore y deporte: teníamos muchos folkloristas y deportistas. Don Vega, que fue presidente del Centro Vecinal durante mucho tiempo, decía que el barrio Santa Rosa era **“Cuna del folklore y el deporte”**



LUIS LOBO

Siempre recuerdo que de chicos solíamos jugar en el zanjón, paralelo a la Villafañe, que dividía Santa Rosa de Coronel Arias. Ahí nos tirábamos de unos doce metros de altura usando un colchón de dos plazas que encontramos. ¡Era una aventura bajar al zanjón!.

El barrio Santa Rosa siempre se destacó por la unidad de la gente.

Mi mensaje para los jóvenes es que cuiden el Polideportivo, que **hagan deporte y se mantengan alejados de las malas influencias**. El deporte es una gran forma de mantenerse en el buen camino.

Santa Rosa es una marca registrada en Jujuy, y su sentido de pertenencia es lo que lo hace especial.

El amor propio que tiene la gente por el barrio Santa Rosa yo creo que es lo que hace que el barrio Santa Rosa sea lo que es.



LUIS LOBO JUNTO A DIEGO MARADONA



LUIS LOBO VS. MELLIZO SCHELOTTO

CARLOS *"CHATO"* ROSAS



UN LEGADO DEL DEPORTE

CARLOS *"CHATO"* ROSAS

Hablar del Barrio Santa Rosa me llena de orgullo porque ha sido una parte fundamental de mi vida y de la vida de mi familia.

Viví momentos inolvidables aquí, que siempre lo llevaré en mi corazón.



CARLOS "CHATO" ROSAS



Fue a través de mi señora Mónica que descubrí **-en 1986-** el Barrio Santa Rosa, donde vivían mis suegros, Emilia Delgado y Adolfo Álvarez, ambos de origen español. Ellos estaban desde el inicio del barrio, cuando mi señora tenía solo un año de edad. Ver a nuestros tres hijos crecer en el mismo entorno, **en un ambiente lleno de actividades y vecinos comprometidos**, fue muy significativo.

Cuando llegué, el barrio ya estaba bastante desarrollado. **Tenía una vida comunitaria vibrante, especialmente en el Polideportivo.**

Yo llegué al barrio **con 22 años** y rápidamente **me involucré en las actividades** locales, como las primeras olimpiadas. Antes, las competencias eran muy esperadas y **la participación de los vecinos era masiva.**

Recuerdo con cariño las fiestas del barrio y las olimpiadas, aunque mi tiempo era limitado debido a mis compromisos con el fútbol. **En 1986, ya estaba jugando para el Lobo** (Gimnasia y Esgrima de Jujuy), y eso me ocupaba gran parte de mi tiempo. Sin embargo, siempre estuve **dispuesto a colaborar**, participé en la preparación de empanadas para eventos del

barrio, y aunque no salía mucho de casa, **siempre me sentí parte de la comunidad.**

Viví en el barrio durante 13 o 14 años, tiempo en el que **conocí a mucha gente maravillosa.** Entre ellos, Cocochó, el profesor de Educación Física del Polideportivo, y los hermanos Paredes, quienes también estaban muy involucrados en las actividades deportivas.

Después de los entrenamientos, disfrutaba de momentos de tranquilidad en la gruta cercana al mercado, **un lugar especial para mí**, donde podía meditar y despejarme.

En mis tiempos, podíamos **sentarnos afuera y tomar mate tranquilamente**, algo que hoy parece más difícil. Me gustaría ver más control y seguridad, especialmente en la iluminación nocturna. Creo que es esencial **que los vecinos mantengan la tradición de colaborar y cuidar del barrio**, como lo hicieron siempre.

Mi **mensaje para los jóvenes del barrio** es simple: **cuiden del barrio y de sus mayores.** Mantengan vivo el **espíritu de comunidad y las raíces** que nuestros mayores establecieron.

OSMAR *"PEKINES"* MOLINA

UN LEGADO DEL DEPORTE



En 1975 llegué a San Salvador de Jujuy -cuando tenía 23 años- y se convirtió en mi hogar. Aquí conocí a mi esposa, y desde entonces, **el barrio Santa Rosa ha sido nuestra vida.**

Santa Rosa es un lugar humilde, **lleno de gente trabajadora y seria.** Tengo recuerdos muy hermosos de tomar mate en la calle, sentados en la vereda, charlando con los vecinos.

Mi historia con el fútbol comenzó en Tucumán, donde jugaba en Tucumán Central. Me llevaron a Atlético Ledesma, donde estuve tres años, y luego me uní a Gimnasia y Esgrima de Jujuy. En el 75, Gimnasia participó en el torneo nacional y quedamos cuartos, la mejor ubicación del club hasta entonces.

Detrás de mi casa está el Polideportivo, donde **veíamos a los chicos jugar fútbol, básquet y vóley.** Recuerdo con cariño a Mario Lobo, un ídolo de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, que era solo un niño cuando llegué.

Siempre estuve en contacto con el Centro Vecinal, solíamos juntarnos los vecinos para hablar de las necesidades del barrio. Así se lograron mejoras para el barrio, como poner luces y el pavimento. Aunque no siempre conseguimos todo lo que queríamos, **siempre trabajamos juntos para mejorar el barrio.**



OSMAR
"PEKINES"
MOLINA



Santa Rosa es un barrio muy querible, amigable y solidario.

Participé en casi todas las **olimpiadas** del barrio, a menudo como jurado o ayudando en alguna que otra disciplina. Mi conexión con los vecinos siempre ha sido fuerte, son personas realmente agradables. **Me gustaría que volviese el diálogo entre vecinos, algo que se ha perdido con la tecnología.**

El Polideportivo era mi lugar favorito, un espacio donde veíamos a los chicos crecer y divertirse. Ahora, necesitamos mejorar la seguridad y cuidar más de nuestro espacio común.

Tengo anécdotas de pasar noches hasta tardecito, comiendo un asado en el Polideportivo **donde se**

armaban las guitarreadas. Tengo muchos recuerdos muy lindos, hay mucha gente que lamentablemente han fallecido, hay muchos que extrañamos, pero hay muchos que los tenemos y que los queremos.

El barrio Santa Rosa significa todo para mí: mi familia, mis amigos, y una comunidad que siempre ha sido solidaria y querida.

A los jóvenes les diría que se críen sanamente, respeten a sus padres y den un buen ejemplo. A veces **un simple saludo entre vecinos** puede hacer una gran diferencia en la convivencia. Espero que podamos convocar a elecciones para resolver nuestros problemas y **volver a ser el barrio tan querido y hermoso que siempre ha sido.**

OSMAR
"PEKINES"
MOLINA



SU VIDA DE NIÑO, COMO JUGADOR DE FÚTBOL Y MILITANTE POLÍTICO.

A man with grey hair and sunglasses stands on a blue running track. He is wearing a white t-shirt with the letters 'A B C' on it, dark shorts, blue socks, and bright yellow-green running shoes. He holds a clear water bottle in his right hand. The background features a clear blue sky, palm trees, and a tall stadium light pole.

MARTÍN RAMÓN *"COCOCHO"* BERMUDEZ

UN LEGADO DEL DEPORTE

MARTÍN RAMÓN

"COCOCHO"

BERMUDEZ

Soy Sara Bermúdez, hermana de Martín Ramón Bermúdez, a quien todos llamaban cariñosamente "Cococho". Con mi papá Martín Bermúdez vamos a compartir quién era mi hermano y todo lo que significó para nuestro querido barrio.

Nosotros llegamos a Santa Rosa **en los años 70**. Ramón era apenas un niño y ya **mostraba una gran pasión por el deporte**. Jugaba en las ligas menores del barrio y siempre quiso ser protagonista en cualquier actividad deportiva. En su adolescencia, además de seguir jugando al fútbol, se dedicó al básquet.

Cuando comenzó a trabajar en la Municipalidad, fue designado **como profesor encargado en el Polideportivo** del barrio. Desde aquí trabajó incansablemente **para que los chicos practiquen diversas disciplinas**. Su especialidad era el vóley y tenía a su cargo todas las categorías, desde los más pequeños hasta los mayores.

Mi hermano nunca se tomó vacaciones. Se dedicaba a organizar olimpiadas, buscando sponsors, vendiendo empanadas, locro y asado para recaudar fondos. Todo esto era para asegurarse de que los chicos tuvieran lo necesario para competir, desde las camisetas hasta la indumentaria adecuada. **Su dedicación y esfuerzo eran incansables.**

Cococho entregó su vida al barrio. Postergó mucho de su vida personal por su compromiso con el barrio y su gente. Su amor por el deporte y los chicos del barrio era inmenso.

Cuando a mi hermano le diagnosticaron su enfermedad, desde el Centro Vecinal organizaron actividades para ayudarnos con su tratamiento.

El gesto de hacerle un mural a Cococho nos emocionó profundamente. El día del descubrimiento del mural, mi papá estuvo muy conmovido.



HERMANA Y PAPÁ

MARTÍN RAMÓN "COCOCHO" BERMUDEZ



Cococho estaría orgulloso de ver a los chicos del barrio continuando con su legado.

La gente sigue recordando a Cococho con mucho cariño. Mi papá y yo a menudo escuchamos cómo **los vecinos lo extrañan**, especialmente porque el Poli ya no tiene la misma vida que tenía cuando él estaba a cargo. Él siempre estaba allí, hasta altas horas de la noche, asegurándose de que **los chicos tuvieran un lugar donde practicar deporte después de la escuela**.

Mi hermano siempre decía: "**No hay mejor manera de ayudar a los chicos que acompañándolos en todos los momentos, tanto en los alegres como en los tristes**". Esa era su misión: estar cerca de ellos, apoyarlos y ser una persona en la que pudieran confiar.

A los jóvenes de hoy les diría **que sigan practicando deporte**, sin importar las dificultades. El deporte **los aleja de los vicios y les brinda una vida saludable y llena de valores**.



ARIEL BENITEZ

Deportista apasionado





ARIEL BENITEZ

Soy Ariel Benítez, docente, runner y vecino del barrio Santa Rosa.

Después de practicar varios deportes, descubrí mi pasión por correr cuando pasé los 40 años y ahora compito a nivel nacional y disfruto cada momento.

Actualmente, trabajo en la Escuela Marina Vilte del Barrio Alto Comedero, en la sección de alimentos, donde me vínculo con los niños y trato de **inspirarlos a seguir sus pasiones**.

Mis inicios no fueron fáciles. Para poder participar en competencias, vendí ropa usada, elementos deportivos, comida, ¡lo que fuera necesario! Todo con tal de financiar mis carreras y **cumplir mis sueños**.

Hace más de cuatro años que practico triatlón. Durante la pandemia, no pude entrenar al aire libre, pero no me di por vencido. Transformé mi casa en un mini gimnasio y me preparé con elementos para ciclismo, natación y pedestrismo. Aunque no fue fácil, la situación me enseñó a adaptarme y a **seguir adelante a pesar de las dificultades**.

He tenido la oportunidad de participar en varias competencias importantes. En el Campeonato Argentino de Triatlón, que se llevó a cabo en Salta, me esforcé al máximo. También corrí en el Existo Trail Running en Tierra Brava, en la localidad de San Pedro de Jujuy, y en el torneo El Cruce 2018, Santiago de Chile. Uno de los mayores desafíos fue cruzar Los Andes, una carrera de más de 100 km entre nieve y frío. Terminé en el puesto número 30 entre 1300 participantes de todo el mundo.

Ser vecino del barrio Santa Rosa ha sido una parte fundamental de mi vida. Este barrio me ha visto crecer, me ha brindado amistades y apoyo incondicional en cada uno de mis proyectos. Aquí, aprendí **el valor de la comunidad** y la importancia de nunca rendirse.

A los jóvenes del barrio Santa Rosa, les dejo este mensaje: **persigan sus sueños con pasión y dedicación**. No importa cuán difíciles parezcan las cosas, con esfuerzo y perseverancia todo es posible. Siempre **crean en ustedes mismos y en el poder de la comunidad**.

VECINOS

destacados en

LABOR SOCIAL Y COMUNITARIA

LABOR SOCIAL
COMUNITARIA

MIRTA CABANA DE LÓPEZ



VECINA DESTACADA

MIRTA CABANA DE LÓPEZ

VECINA DESTACADA

Don Vega organizó las **Olimpiadas** durante unos años hasta que me pidió que tomara las riendas porque ya no podía atenderla. Así fue como me involucré, aunque al principio no quería porque estaba de duelo y mi marido no estaba de acuerdo. Cuando lo tomé, ya estaba armado, y nosotros solo lo reformamos un poco. Pero después de un tiempo, cuando los padres empezaron a entrar a la cancha y crear conflictos para que sus hijos ganaran, decidimos retirarnos.

Prácticamente no vivo en el barrio, aunque voy a dormir allí por las noches, y durante el día estoy en la **Fundación que requiere mi presencia para que funcione.**

La **Fundación DarLoCab** nació tras un **hecho trágico**: la muerte de mi hijo, a quien mataron por robarle la ropa cerca de nuestra casa cuando tenía 16 años. Esto sucedió en 1993, y en 1998 decidí vender mi restaurante y crear la Fundación. Esto es el **fruto de mi trabajo de años**. Soy maestra retirada y cada proyecto que presentábamos era aprobado.



MIRTA CABANA DE LÓPEZ

VECINA DESTACADA



Darío en la puerta de Casa.

Más de diez mil chicos han pasado por ahí, pero antes había más interés por parte de los padres y los niños. Todo cambió, y con la pandemia empeoró. Durante la pandemia trabajé día y noche sin parar, pero ahora ya no tengo la misma energía. Tengo 78 años y no estoy como antes.

En el barrio Santa Rosa **hicimos la colonia de vacaciones,** pero decidí crear la Fundación en un barrio pobre donde realmente se necesitara. Y tenemos una sucursal en Maimará, donde llevamos todo porque allí la gente realmente necesita.

Desde la muerte de Darío, me he dedicado completamente a la Fundación y tengo poca experiencia en el barrio Santa Rosa. Solo voy allí para la misa o a la iglesia, pero no participo en fiestas o eventos. Si lo hiciera, dejaría la Fundación desatendida y ahí hay mucho que cuidar.

Monolito Darío Rodrigo
Lopez Cabana Parque San Martín





PABLO IBARRA

VECINO DESTACADO

PABLO IBARRA

VECINO DESTACADO



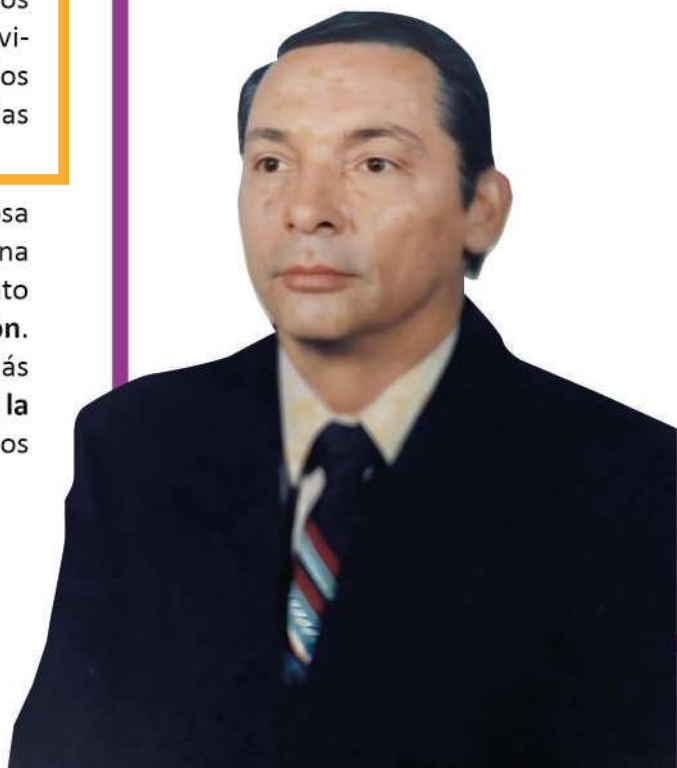
JOSEFA BADA, ESPOSA DE PABLO,
CON SU HIJO JOSÉ MARÍA.

Mi nombre es José María, el más chico de los hijos de Pablo Ibarra y Josefa Bada. **Mi papá fue concejal en San Salvador de Jujuy** desde 1995 hasta 1999. Trabajó mucho para varios barrios, especialmente Santa Rosa, donde **promovió la formación de comisiones vecinales independientes**, ya que tenía el objetivo de que cada barrio pudiera gestionar sus propias necesidades y proyectos.

Santa Rosa siempre fue **uno de los barrios más arbolados**, lo que implicaba una mayor necesidad de limpieza. Mi papá estuvo presente cuando se concesionó Limsa que, aunque a veces nos quejamos de pagar por este servicio, hace de este barrio uno de los más limpios, en gran parte gracias a iniciativas como esta.

Nosotros llegamos a Santa Rosa **en 1978**, justo cuando Argentina ganó el Mundial. Fue un momento lleno de **alegría y celebración**. Viniendo de Forestal, lo que más me sorprendió fue la **calidez de la gente** que nos recibieron con los brazos abiertos.

Una anécdota que siempre cuento es cómo mi papá, durante cada campaña, perdía 18 kilos de tanto caminar los barrios. Él creía firmemente que un cargo no servía de nada si no se escuchaba a la gente. Anotaba todo lo que le decían en una pequeña agenda y luego trabajaba para plasmar esas necesidades en ordenanzas y proyectos. Su característica principal era **estar siempre en contacto directo con los vecinos**.



PABLO IBARRA

VECINO DESTACADO

Mi papá era **jujeño por adopción**, nacido en Añatuya, Santiago del Estero. Trabajó en Ledesma antes de mudarnos al barrio Santa Rosa. Gracias a sus contactos y porque tenía una mente abierta, él siempre **logró adaptar muchas ideas de otros lugares a nuestra realidad**. Así es que creó el **Consejo Vecinal** que fue una idea que trajo de Córdoba, donde ya se trabajaba de esa manera.

Santa Rosa era su lugar de paz, su lugar en el mundo.



PABLO IBARRA JUNTO A SU ESPOSA

El lugar favorito de mi papá siempre fue el **Polideportivo**, donde íbamos a charlar y ver jugar a los chicos. Él siempre decía que el **deporte es una herramienta esencial para alejar a los jóvenes de los vicios**, los obliga acostarse y levantarse más temprano, a ser estudiosos, lo que crea hábitos saludables y eso se nota mucho en Santa Rosa.

Santa Rosa es un lindo barrio hasta el día de hoy para vivir, es una de las **hinchadas más grandes** alentando al Lobo. Mi mamá siempre cuenta una **anécdota**: a ella no le gustaba ir a la cancha porque se ponía muy nerviosa, entonces **escuchaba desde el patio de mi casa** el grito de gol de la cancha antes que lo digan por la radio, entonces se ponía **contenta y feliz**. Mi mamá,



PABLO IBARRA JUNTO A SU FAMILIA

aparte de haber sido compañera de toda la vida de mi papá, fue **directora de la Escuela 51**, se jubiló aquí en Santa Rosa

El Polideportivo siempre fue un **punto de encuentro para todos**. Aquí organizábamos campeonatos por cuadra y **disfrutábamos de la vida en comunidad**.

Me gustaría que el barrio **recupere la tradición de juntarse en las esquinas, jugar a la pelota y disfrutar en comunidad**.

Santa Rosa siempre ha tenido un **fuerte espíritu deportivo**, y eso es algo que debemos fomentar y mantener. Invertir en infraestructuras como canchas techadas ayudaría mucho a que los chicos puedan practicar deportes sin depender del clima.

Mi mensaje para los jóvenes es que **aprovechen su juventud y las oportunidades** que les brindan sus padres, que **estudien y hagan amigos** que les duren toda la vida.

El barrio siempre será un **lugar donde encontrarán amigos y comunidad**.

FABIÁN GORENA

VECINO DESTACADO



FABIÁN GORENA

VECINO DESTACADO



Soy Fabián Gorena, vecino de toda la vida del barrio Santa Rosa. Me crie en la calle Bustamante y, aunque me casé y me fui, siempre volví.

Soy santarroseño, me siento completamente identificado con el barrio.

Mi papá siempre estuvo participando -y también como presidente- en las comisiones del Centro Vecinal. Gracias a su gestión, se asfaltaron las calles del barrio, que inicialmente eran de tierra. También fue fundamental en la instalación de gas y cloacas. **Su dedicación dejó una marca profunda en el desarrollo de Santa Rosa.**

El Polideportivo **es mi lugar favorito del barrio**: aquí pasé de la niñez a la adolescencia jugando con amigos que nos juntábamos los sábados en los partidos de las inter-cuadras, después eran solteros contra casados; también las guitarreadas en la tribuna. Antes era solo una cancha de fútbol llamada "el canchón". Con el tiempo, se transformó en uno de los polideportivos **más grandes de la Capital.**

Desde hace más de 15 años, colaboro con las comisiones del Centro Vecinal en la conducción de los **festivales del 30 de agosto**, en honras a Santa Rosa. Es un evento muy especial donde **nos reencontramos con amigos de siempre.**



FABIAN GORENA CONDUCIENDO RADIO CON EL GATO

FABIÁN GORENA

VECINO DESTACADO

La frase "**Qué cosa hermosa Santa Rosa**" se me ocurrió inspirándome en otros festivales y se ha convertido en un lema del barrio. Durante el festival folklórico si se dice al público "qué cosa hermosa", todos gritan "Santa Rosa". Los del Centro Vecinal tuvieron la feliz idea de plasmarlo en una de las paredes del Polideportivo. Me siento muy orgulloso de ello.

Tengo muchas **anécdotas** de mis años en Santa Rosa. Recuerdo cruzar el zanjón para ir a los tambo del gringo Leyton por leche fresca. Era toda una travesía y una aventura que **fortalecía nuestras amistades**.

Santa Rosa ha crecido y cambiado mucho, pero lo que siempre debemos mantener es **nuestra unión y colaboración**.

Hoy, volver al barrio y ver a viejos amigos, gente que me conoce de toda la vida, **es un sentimiento invaluable**.

Con el tiempo, te vas dando cuenta que vas encontrando a gente del barrio en otros lugares y en otros contextos, pero está siempre presente el hecho de que **somos santarroseños, siempre está latente de que Santa Rosa nos ha gestado y nos ha creado**.

Mi mensaje a los jóvenes y a la comunidad es que **sigamos unidos, participando activamente y manteniendo vivo el legado de quienes nos precedieron**.

Que cada uno de nosotros sea una parte esencial de este hermoso barrio.



FABIAN GORENA JUNTO A RAFAEL DIAZ

RODOLFO "LOLY" NIETO



VECINO DESTACADO

RODOLFO "LOLY" NIETO

VECINO DESTACADO

Llegamos a vivir aquí en 1970 cuando nos entregaron la casa a través del Instituto de Vivienda de Jujuy, eran las "308 viviendas". Tuvimos la suerte de formar una gran familia comunitaria que dio origen al Barrio Santa Rosa. Este lugar tiene un cariño especial para todos nosotros, porque aquí crecimos, jugamos y compartimos momentos inolvidables.

Viví aquí desde los 12 años hasta los 25 y sigo viniendo a menudo porque aquí hice muchas amistades que aún conservo. Muchas personas criaron a sus hijos y nietos aquí, y eso ha generado un lazo muy fuerte con el barrio.

Santa Rosa es un barrio **lleno de historia y de personas talentosas**, especialmente en el ámbito del folclore. Grandes nombres del folclore argentino, como Los Kererinkas Rafael Díaz, el Negro Altamirano y Luis Paredes, son parte de nuestra comunidad.

Nuestra vida aquí era distinta: nos juntábamos todas las noches para hacer asados, compartir charlas y jugar. No había problemas de violencia ni de drogas. Los barrios tenían su gente y se respetaban.

El barrio siempre ha tenido **una vida social activa**. Las fiestas patronales del 30 de agosto, en honor a Santa Rosa, son un evento donde **se reúnen tanto los viejos amigos como las nuevas generaciones**. Durante esas noches, el barrio vibra con música, con conjuntos folclóricos, de cumbia y de todo tipo. **Es un festejo que une a todos.**

Mi actividad política comenzó en la juventud radical, tuve la suerte de andar por muchos lugares: como Director del Mercado de la Municipalidad, Director de la Delegación Municipal de Alto Comedero, fui Concejal, estuve como 6 meses a cargo de la Intendencia de la Capital, y fui Diputado provincial también.



RODOLFO "LOLY" NIETO

VECINO DESTACADO

Jugar en el Polideportivo del barrio era un privilegio que defendíamos con uñas y dientes, por ejemplo, logramos que el Polideportivo siga siendo del barrio ya que se estaba haciendo una pared para cerrarlo y nosotros nos opusimos, sostuvimos que es público, que es para todos, no podía haber puerta, porque lo cuidábamos entre todos, lo manteníamos entre todos.

En mi trayectoria, he visto cómo el **Polideportivo se convirtió en un centro vital para la comunidad**. Aquí se hicieron las olimpiadas barriales, donde todos, jóvenes y mayores, participábamos en distintas disciplinas deportivas.

El Polideportivo es un espacio donde nos encontrábamos y fortalecíamos nuestros lazos comunitarios.

El **Mercado Santa Rosa** también es parte de nuestra historia; más que

un lugar de comercio, es un **centro de servicios comunitarios** con oficinas importantes para los vecinos.

Es crucial que los jóvenes entiendan **el valor de la comunidad barrial de Santa Rosa**. La tecnología nos ha cambiado mucho, pero debemos **mantener vivos los espacios de recreación y deporte**. Estos lugares no solo **promueven la actividad física**, sino que **también son esenciales para la salud mental y la cohesión social**.

Para los jóvenes del barrio mi mensaje es simple: nunca **olviden la importancia de mantenerse activos y de participar en la comunidad**. El deporte no solo es bueno para la **salud física**, sino que también **ayuda a formar una mente fuerte y resiliente**. Y siempre, siempre, busquen la manera de **colaborar y compartir** con los demás. Así es como **se construyen las verdaderas comunidades**.



FEDERICO MEDRANO

VECINO DESTACADO



FEDERICO MEDRANO

Llegué al barrio Santa Rosa a fines de **los años 80**, buscando un lugar donde establecerme y formar una familia. Desde el primer día, me sentí acogido por **la calidez de sus calles y la amabilidad de sus vecinos**. Con el tiempo, llegaron mis hijos y **nuestra vida se entrelazó con la del barrio**, creando recuerdos imborrables.

Santa Rosa siempre ha sido una comunidad que alberga, acompaña y contiene, ofreciendo oportunidades a muchos jóvenes, no solo del barrio, sino también de lugares cercanos.

Recuerdo con cariño **la familiaridad del barrio**, como la tienda de la Mariaca y a mi amigo Cacho, el mecánico del barrio que vivía sobre la calle Medrano Rosso y siempre estaba dispuesto a ayudar. Aunque **muchos de ellos ya no están con nosotros**, su impronta y compañía **siguen siendo inolvidables** para mí.

El barrio me brindó sobre todo **el acompañamiento y la contención** en los primeros años cuando mis hijos que eran niños, y que a medida que iban creciendo se iban también encariñando con el barrio. A ellos también les ha dejado hermosos recuerdos el **Polideportivo**, un lugar habitual donde no solo se jugaba, sino que también se compartían momentos con los vecinos. Ahí se realizaban festivales y actividades que **nos unían como comunidad**.

Santa Rosa es un barrio con mucha historia, increíble cómo ha evolucionado.

VECINO DESTACADO



FEDERICO MEDRANO

No cambiaría nada del barrio Santa Rosa: **su calidez, su gente y su tradición lo hacen especial.** Ha sido uno de los mejores barrios que tenemos en San Salvador de Jujuy, **con su historia y su comunidad única.**

Mis lugares favoritos siempre han sido **el Polideportivo y las escuelas.** Como docente, la Escuela de Comercio N°3 y la ex ENET 2, que funcionaba en los actuales edificios del Ministerio de Educación, **son especialmente significativos para mí.**

En mi época como concejal, trabajé en algunas cuestiones del barrio, colaborando con viejos amigos del Centro Vecinal. Aunque hoy ya no vivo en Santa Rosa, **siempre añoro ese lugar que me brindó tanto.**

A los jóvenes del barrio les diría que **miren el perfil de esta comunidad,** llena de **historias colectivas y personales,** porque hay mucho por aprender y emular de las personas que han vivido aquí.

A los que ya no viven aquí les animo a que **crean, construyan y apoyen** para que sus barrios sean tan maravillosos como nuestra querida Santa Rosa.

VECINO DESTACADO



FEDERICO MEDRANO | Secretario de Gestión Educativa



CANDIDATO DIPUTADO PROVINCIAL FRENTE CAMBIA JUJUY
PROF. FEDERICO MEDRANO

"LITO"
RIOJA



VECINO DESTACADO

"LITO" RIOJA

Miguel Alfonso Rioja, conocido por todos como "Lito", vivió en el barrio Santa Rosa y se **destacó tanto en el ámbito profesional como en el literario**. Su dedicación y contribuciones no solo elevaron su propio nombre, sino también el **orgullo de ser santarroseño**. Licenciado en Economía, su carrera en el Gobierno de la Provincia comenzó durante el segundo mandato de Eduardo Fellner, **ocupando diversos cargos importantes**. Fue Vocal del Tribunal de Cuentas, Ministro de Educación y, finalmente, Ministro de Hacienda, puesto que desempeñó durante varios años, demostrando **su compromiso con el bienestar de la comunidad**.

Más tarde, Lito ingresó a la Cámara de Diputados como **legislador** por el período 2007-2011, y renovó su banca hasta el 2015. En la Cámara

de Diputados, presidió la Comisión de Finanzas y tuvo la responsabilidad de revisar los presupuestos del Gobierno de la Provincia durante los últimos años de su vida.

Era conocido por su **incansable dedicación al trabajo** y su constante preocupación por la situación económica de la provincia, asesorando en múltiples temas dentro del Gobierno.

Pero Lito también dejó una huella en la literatura con la publicación de la obra **"Entre trenes y andenes"** y estaba preparando un nuevo libro cuando sufrió un ACV.

Su **legado literario** es una muestra de su talento y sensibilidad, y sus escritos siguen siendo una fuente de inspiración para muchos santarroseños.



En el Día de la Lealtad del Partido Justicialista, además de recordar a sus líderes políticos, homenajearon a un peronista: el salón de reuniones del PJ se llama ahora "Lito Rioja".

"LITO" RIOJA

El 8 de agosto de 2012 Lito falleció, y en su honor se declaró Duelo Provincial. Las banderas Nacional y de la Libertad Civil ondearon a media asta en todos los edificios públicos durante dos días, como muestra del **profundo respeto y admiración** que se le tenía.

A título póstumo, el 4 de octubre de 2012, el **Servicio Médico de la Legislatura de Jujuy** fue nombrado "**Lic. Miguel Alfonso Rioja**". Además, el 18 de mayo de 2013, la Municipalidad de San Salvador de Jujuy **impuso el nombre de "Miguel Alfonso Lito Rioja"** a una calle ubicada en el Barrio Malvinas.

Lito fue una **figura destacada en su comunidad y en el ámbito provincial**. Su legado perdura en las políticas económicas que ayudó a construir, en las páginas de sus libros y en los corazones de quienes lo conocieron.

Lito era un vecino del barrio Santa Rosa siempre dispuesto a escuchar y ayudar, su figura es sinónimo de **esfuerzo, dedicación y amor por su comunidad**.

VECINO DESTACADO



Los Premios San Salvador, organizados por la Municipalidad de San Salvador de Jujuy, se entregan cada 6 de agosto en honor al Santo Patrono de la ciudad. Con él se reconocen a ciudadanos, ciudadanas e instituciones locales que realizan tareas innovadoras, significativas y trascendentes para la comunidad.

PREMIOS SAN SALVADOR *en el barrio Santa Rosa*



PREMIOS SAN SALVADOR *en el barrio Santa Rosa*

Ernesto Altamirano

El profesor Ernesto Altamirano, el "Negro", el airampeño, el chagua, el Kererinka, prócer de la música folclórica jujeña, el fundador y padre del **Taller Artístico "Sol y Arte"**. Es el referente artístico y espiritual de cientos de jóvenes que aprendieron con él a expresarse en un escenario, demostrando que la discapacidad física o mental no es un impedimento.

Fue fundador del prestigioso grupo Los Kererinkas. En los '70 comenzó a transitar su camino solista, con un perfil más bajo. Es en esta etapa que participa en festivales como los de Cosquín, Cafayate. En 1990 recibe de manos de María Kodama, viuda de Jorge Luis Borges "La Pirámide Trunca", 1º Premio de Artes y Letras en el rubro Música Popular Individual de la Secretaría de Cultura de la Nación.

En 1998 el Municipio le hace entrega del **Premio San Salvador como ciudadano destacado**. Poco después, a una calle de nuestra le impone su nombre, como parte del reconocimiento que fue recibiendo en vida no sólo por sus vecinos sino por todo el pueblo jujeño.

Ernesto Altamirano fallece el 24 de diciembre de 2017.



**PREMIOS
SAN SALVADOR**
*en el barrio
Santa Rosa*

Mirta Cabana de López

La institución que preside Mirta Cabana de López, DAR.LO.CAB., lleva esta denominación en honor a su hijo Darío López Cabana, quien tenía 16 años cuando fue asesinado en la madrugada del 11 de diciembre de 1993 por un grupo de patotas.

Mirta Cabana de López decide brindar ayuda, evitando quedar atrapada en el sufrimiento y el rencor, y crea en mayo de 1998 la Fundación DAR.LO.CAB. para asistir y contener a chicos y adolescentes vulnerables que deambulan por las calles de la ciudad.

Además de estos servicios, la Fundación organiza diversas actividades en el ámbito educativo y cultural, cuenta con programas de apoyo para mejorar la calidad de vida de sus beneficiarios. Estas obras son dignas de reconocimiento, por lo que **la Municipalidad le otorga el premio San Salvador en el año 2008 por la labor social que viene desarrollando.**



**PREMIOS
SAN SALVADOR**
*en el barrio
Santa Rosa*

Gabriela Altamirano

Gabriela del Valle Altamirano, presidenta de la Asociación Sol y Arte, ha dedicado más de 30 años a conectar jóvenes y adultos con la danza. Sol y Arte tiene como misión integrar e incluir a personas con discapacidad a través de las danzas folclóricas, la música y el teatro.

Junto a padre y fundador, el "Negrito" Altamirano, Gabriela ha sido uno de los pilares de este proyecto que busca brindar contención artística y una plataforma de expresión a personas con discapacidad.

El trabajo de Gabriela ha permitido a los jóvenes encontrar su voz a través de arte, como así también ha promovido la inclusión y la integración social. Años tras años, estos jóvenes han demostrado su presencia y talento en el escenario utilizando el arte para decir "estamos aquí".

En el año 2016 la **Municipalidad de San Salvador de Jujuy** le otorga el prestigioso premio San Salvador por su labor humanitaria.



**PREMIOS
SAN SALVADOR**
*en el barrio
Santa Rosa*

Premio San Salvador 2020 a todo el pueblo jujeño

Durante el año 2020 la humanidad vivió uno de los procesos más difíciles en los últimos tiempos, la pandemia por COVID-19.

En el año 2020 al igual que en 1812, el pueblo jujeño tuvo que soportar una nueva invasión, invisible tal vez, pero igual de mortífera y destructiva. En un paradójico giro de la historia se les pidió a los jujeños reprimir la propia libertad ganada hace dos siglos.

En cada espacio de la ciudad de San Salvador de Jujuy se llevó a cabo la lucha entre la vida y la muerte, nadie estuvo exento, cada ciudadano tuvo que enfrentar la pandemia. Y, **en el año que el barrio Santa Rosa cumplía sus bodas de oro**, también afrontaron la pandemia con el vecinalismo que los caracteriza como comunidad barrial.

Es por ello el premio San Salvador del año 2020 estuvo destinado para todo el pueblo jujeño, año en que el barrio Santa Rosa hizo una gran labor.



**PREMIOS
SAN SALVADOR**
*en el barrio
Santa Rosa*

Rafael Tomás Díaz

Rafael Díaz es una figura emblemática, de folklore. Reconocido por su participación en grupos como Los Kererinkas, Las Voces del Teuco o Los Pastores del Yaco. También tiene un amplio recorrido como solista, bajo el nombre de Rafael Díaz "El Solitario".

Rafael Díaz fue invitado especial al Primer Encuentro Nacional de Difusores de Folklore, en 1970 en Buenos Aires, organizado por la Fundación "Atahualpa Yupanqui" y la Editorial Arraigo de Arte y Cultura Criolla. También fue miembro fundador y presidente del Centro de Folkloristas Jujeños.

Participó en las primeras emisiones en vivo de Canal 7 de Jujuy y Canal 11 de Salta, con su grupo Los Kererinkas y con Los Cinco del Norte. Hay que destacar su programa "Cantando en Jujuy" que salía en vivo desde la Catedral de Jujuy y luego desde Canal 7 y llegó a ser el más resonante del norte argentino.

La Municipalidad de San Salvador de Jujuy le otorga el premio San Salvador en el año 2022 por su destacada contribución cultural.



Rafael Tomás Díaz



LABOR CULTURAL

PREMIO

“Vecinos Destacados”

Organizado por la Municipalidad de San Salvador de Jujuy, junto al Concejo Deliberante y el Consejo Vecinal de la ciudad, se realiza la entrega de los reconocimientos “Vecinos Destacados” cada 11 de junio por el Día Nacional del Vecino Participativo. Con este premio se busca resaltar la participación y contribución comunitaria que realizan diariamente cada uno de los seis galardonados provenientes de los seis distritos de la ciudad.

PREMIO

"Vecinos Destacados"



Fermín Paredes

Desde el inicio, su visión y liderazgo han sido fundamentales para la comunidad. Fue él quien tomó la iniciativa de crear el Centro Vecinal, un espacio que no solo organizó a los primeros vecinos, sino que también les dio una voz colectiva. Como primer presidente, Fermín estableció las bases sólidas que aún hoy sostienen al Centro Vecinal. Su capacidad para unir a la gente, organizar eventos y promover la participación de los vecinos fue admirable. Gracias a él, el barrio creció en infraestructura y espíritu comunitario.

Además, su influencia en la cultura local se extendió al ámbito familiar, siendo padre del reconocido músico Luis Paredes, lo que subraya su impacto tanto en lo personal como en lo cultural.

PREMIO

"Vecinos Destacados"



Elvira de Ochoa

Es una vecina del barrio Santa Rosa que ha hecho una diferencia significativa con su dedicación y compromiso. Desde hace años, Elvira se ha convertido en una figura esencial para la comunidad, siempre dispuesta a ayudar y a apoyar a quienes más lo necesitan.

Ha trabajado incansablemente por el bienestar social y ha sido una guía espiritual para muchos. Su labor de evangelización ha fortalecido la fe en el barrio, acercando a personas de todas las edades a vivir según los valores cristianos. Además, Elvira ha participado en grupos de oración y, actualmente, se encarga del mantenimiento y la conservación del Oratorio y de la imagen de Santa Rosa, como así también participa en la organización de las festividades de la santa patrona.

PREMIO

"Vecinos Destacados"

Patricia Mardoñez

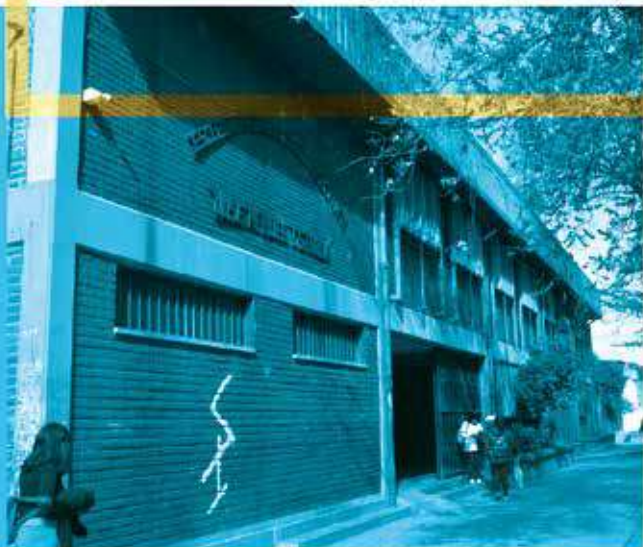
Es una vecina del barrio Santa Rosa que ha dejado una huella significativa en su comunidad, y su trabajo merece ser reconocido. Desde el inicio, se ha destacado por su increíble dedicación a promover el Newcom, un deporte adaptado que permite a los adultos mayores mantenerse activos y saludables.

Gracias a su entusiasmo y esfuerzo, Patricia ha creado un espacio donde fomenta la actividad física y la integración social. Los adultos mayores, que muchas veces se sienten aislados, encuentran en el Newcom una oportunidad para socializar, compartir experiencias, y sentirse parte vital de la comunidad.



INSTITUCIONES

BARRIO SANTA ROSA



Un recorrido por sus Instituciones

El barrio Santa Rosa de San Salvador de Jujuy se caracteriza por una gran **red de instituciones** que brindan **servicios esenciales** y fomentan el **desarrollo comunitario**.

En este capítulo se presenta a las organizaciones que **dan vida al barrio**. Su **reconstrucción** se hizo a partir de entrevistas con vecinos y autoridades que nos brindaron **valiosos testimonios**, recuperando la memoria colectiva de instituciones como:

La Casa del Adolescente es un espacio que ofrece apoyo, orientación y actividades recreativas. El **Centro Vecinal**, por su parte, actúa como un punto de encuentro para la comunidad, promoviendo la participación ciudadana activa y el trabajo colectivo en beneficio del barrio. La **Parroquia San Lucas** -si bien está en los márgenes del barrio, su historia es parte de la comunidad- que no sólo es un lugar de culto, sino también un centro de solidaridad y apoyo espiritual para muchos vecinos.

En el ámbito educativo, Santa Rosa cuenta con instituciones de renombre como la **Escuela Santa Rosa de Lima**, la **Escuela Magdalena de Goyechea y Corte de Güemes** y la **Escuela Provincial de Comercio**, todas comprometidas con la formación integral de los niños y jóvenes. El **Jardín Maternal** se encarga de la educación inicial, brindando un ambiente seguro y estimulante para los más pequeños. Otra insti-

tución educativa de gran valor para el sector es el **IES N°5 "José Eugenio Tello"**, inaugurado recientemente en la esquina de Pemberton y Rosso. Aunque la **ENET N°2** ya no se encuentra en el barrio, su presencia dejó una huella importante en la comunidad y por eso forma parte de estas memorias.

A su vez, el **CAPS** es esencial para el bienestar de los vecinos, ofreciendo servicios médicos y programas de salud preventivos.

La Municipalidad de San Salvador de Jujuy tiene una destacada presencia con el **Centro Modelo de Zoonosis**, que trabaja en la prevención y control de enfermedades zoonóticas y la promoción de la tenencia responsable de mascotas; con el **Juzgado de Faltas** y el **Mercado** que también juegan roles importantes en la comunidad barrial.

Estos logros han sido posible **gracias al trabajo mancomunado** entre los vecinos y los poderes del Estado, demostrando que la **ciudadanía activa** puede generar **cambios significativos y positivos en la comunidad**, y crear un entorno donde la **cooperación y el compromiso** son la base del desarrollo y bienestar de Santa Rosa.

LA CASA DEL ADOLESCENTE

"MONSEÑOR ENRIQUE MÜHN"

Es una institución emblemática en el **barrio Santa Rosa**, que forma parte del sistema de dispositivos de cuidados del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Jujuy, **brindando un apoyo vital a adolescentes** provenientes de toda la provincia, sin cuidados parentales, cuyos derechos han sido vulnerados y que están bajo medidas de protección excepcionales.



LA CASA DEL ADOLESCENTE

En la Casa del Adolescente la atención es continua, las 24 horas del día, los 365 días del año, **garantizando que los derechos de estos jóvenes sean protegidos**, especialmente en casos de víctimas de abuso, maltrato y abandono por parte de los familiares, es decir, con problemáticas sociales, de salud, etc.

Actualmente está dirigido por la Profesora María Laura Ramírez, quien lleva 12 años en la institución, apoyada por operadores convivenciales y un equipo técnico.

Cuenta con instalaciones adecuadas, ofrece **un ambiente seguro y de contención**.

Una de las prioridades es el acceso a la educación.

Los adolescentes **asisten a escuelas** locales y participan en programas educativos oficiales. También tienen la oportunidad de aprender oficios y participar en talleres recreativos y de manualidades, que les ayudan a desarrollar sus habilidades y **a prepararse para una vida adulta independiente**.

La salud integral de los jóvenes es otra de las principales preocupaciones de la Casa del Adolescente.



LA CASA DEL ADOLESCENTE

A través de los servicios de salud pública, reciben atención médica, psicológica, psiquiátrica, nutricional y ocupacional, asegurando su **desarrollo biopsico-social**.

La Casa del Adolescente también se enfoca en la **integración social**, fomentando la vinculación con familiares y personas cercanas. Esto se hace con el objetivo de que los jóvenes puedan **reintegrarse a la sociedad con una red de apoyo sólida**.

También realizan actividades recreativas y culturales, desde talleres de peluquería, maquillaje y música, hasta

actividades deportivas como fútbol y hockey. Estas actividades, supervisadas por los operadores, buscan proporcionar **momentos de esparcimiento** y fomentar la **interacción social**.

Los jóvenes también participan en eventos sociales y culturales fuera de la institución, como maratones, concursos de baile, exposiciones y festivales, siempre bajo la supervisión de los operadores.

Celebrar los cumpleaños de los adolescentes es un momento especial en la Casa del Adolescente, ya que a menudo son las primeras para muchos de ellos, incluyen almuerzos especiales, música y actividades recreativas, creando un **ambiente de cariño y respeto**.

A pesar de los desafíos económicos, la Casa del Adolescente sigue adelante, ofreciendo un **entorno seguro y enriquecedor** ya que no solo proporciona un refugio, sino que también representa un **símbolo de esperanza que fortalece a la comunidad del barrio Santa Rosa**.

Un lugar donde los adolescentes pueden sentirse valorados y apoyados mientras construyen un futuro mejor.

La Casa del Adolescente en el barrio Santa Rosa es mucho más que un hogar para jóvenes en situación de vulnerabilidad. Es un **espacio de contención, desarrollo y esperanza**, donde cada adolescente tiene la oportunidad de **crecer, aprender y prepararse para una vida adulta plena y responsable**.



¿QUIEN FUE?

MONSEÑOR ENRIQUE MÜHN

PRIMER OBISPO DE JUJUY

La diócesis de Jujuy fue creada el 20 de abril de 1934, por la bula "Nobilis Argentinae nationis", de Pío XI. Comprende, en la provincia de Jujuy, los departamentos de Dr. Manuel Belgrano, El Carmen, Libertador General San Martín, Palpalá, San Antonio, San Pedro, Santa Bárbara, Tilcara, Tumbaya y Valle Grande.

Su primer obispo fue monseñor Enrique Mühn, de la Congregación del Verbo Divino, designado por Pío XI el 13 de setiembre de 1934. Fue consagrado el 17 de febrero de 1935 y tomó posesión de la sede episcopal jujeña el 11 de marzo de 1935. El 9 de agosto de 1965 presentó la renuncia por razones de salud. Falleció el 18 de julio de 1966.

Trató por todos los medios de extender la vida espiritual hacia todos los rincones de la diócesis, intensificó la devoción mariana restaurando el culto a la Santísima Virgen del Rosario de Río Blanco, tradicional en el siglo XVII, levantó el nivel cultural creando la biblioteca del obispado y la Asociación Cultural Católica, que llegó a ser la más importante del norte argentino. La erección de capillas en la campaña, la organización de las parroquias y la instalación de colegios religiosos comprendían su preocupación apostólica, coronada actualmente por el edificio del Seminario Diocesano.

El 9 de agosto de 1965 presentó la renuncia por razones de salud y falleció en Jujuy el 18 de julio de 1966. Sus restos descansan en el camarín de la Virgen del Rosario de Río Blanco.



Enrique José Mühn nació en San Jerónimo Norte (Santa Fe) el 20 de febrero de 1897 en una familia de inmigrantes suizos.

CENTRO VECINAL



BARRIO SANTA ROSA

SANTA ROSA

CENTRO VECINAL

*BARRIO
SANTA ROSA*



Sra. Bermúdez, Juan
Fernández, Sr. Benítez,
Sra. Estopiñán, Carmen
Ponce de Fernández,
Carlos Valda, Sr Morales.

ACTA DE FUNDACIÓN

Transcurrido un esplendoroso día soleado en la "Tacita de Plata", Capital de la Provincia de Jujuy y ya entrada la noche, los hombres y mujeres de esta **barriada** se encaminan a la formación de una Entidad que los agrupe. Siendo las 22 horas del **27 de setiembre de 1970**, los vecinos de las 308 viviendas del Sector "Alto Bertres", resuelven **fundar una entidad civil que contenga a sus semejantes y rija los destinos del nuevo barrio**. Organizada la reunión y presidida en forma provisoria por el Sr. Fermin Paredes; se conforma una Comisión Provisoria para la elaboración del estatuto y la convocatoria a Asamblea General para la integración de la Comisión Directiva, recayendo la responsabilidad en: Fermin Paredes, Carlos Teófilo Valda, María Chagra de Barrientos, Roberto Maza, Roberto Benítez, Juan Jorge Morales. El Sr. Morales sugiere se dé un nombre al barrio y al Centro Vecinal. Por proposición del Sr. Benítez **se denomine "BARRIO SANTA ROSA"** y en tal sentido "CENTRO VECINAL DEL BARRIO SANTA ROSA, SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO". **Moción apoyada por unanimidad**, en virtud que el Gobierno de la Provincia **entregó las llaves de las casas el 30 de agosto**, la mayoría de ellas con faltantes de puertas, ventanas y placares. Sin pavimentación en arterias viales, sin cloacas, sin red de gas natural, ni teléfono y ni hablar de televisión con circuitos cerrados.

El 25 de octubre de 1970 se realizó la primera **Asamblea Ordinaria** del Centro vecinal del Barrio Santa Rosa, presidida por el Sr. Juan Jorge Morales y la asistencia de la mayoría de los vecinos (asistieron casi doscientas personas), se aprueba el Estatuto del Centro Vecinal y se conforma la primera Comisión Directiva -caso curioso, no se asienta en el libro de actas el nombre de sus integrantes, ya rubricado y foliado por Fiscalía de Estado.

CENTRO
VECINAL

*BARRIO
SANTA ROSA*



**ALICIA
BARRY**

*Presidenta del
Centro Vecinal
1998-2000*

CENTRO VECINAL

*BARRIO
SANTA ROSA*

Llegué al barrio en el año 70, cuando le entregaron la llave de la casa a mi papá, el señor **Luis Barry**. Mi papá siempre fue muy participativo, colaboraba en todo. **Mi mamá, Amelia de Barry**, fue presidenta de la Liga de Madres de la Parroquia San Lucas y trabajaba con el Padre Pancho.

Ahora, con tristeza, veo cómo se vendieron muchas viviendas y **se perdió parte de la historia de los primeros vecinos**. Duele ver cómo los hijos vendieron la casa de sus padres, quizás sin valorar el sacrificio y las luchas de ellos, o quizás sin darle el valor emocional que debería tener.

Recuerdo cuando en parte de la Perovic se hacía una mesa grande para Navidad y Año Nuevo, y terminaban los vecinos de la Soto, la Bustamante y la Perovic bailando en la calle. Nosotros que éramos chicos, todos éramos amigos y nos tratábamos como una gran familia.

Fui secretaria de la Comisión Directiva del Centro Vecinal **en 1993**, bajo la presidencia de la señora Sara Montoya, quien lamentablemente ya falleció. Durante nuestro mandato, nos tocó ver el tema de Limsa, cuando la Municipalidad dejó de prestar el servicio.

Santa Rosa pasó a ser considerada como ciudad de Nieva y Los Perales, **denominándose semi-residencial gracias a los esfuerzos del Centro Vecinal para mejorar los servicios**. Antes, las familias usaban cilindros de gas, pero con el tiempo logramos tener luz, agua, teléfono y gas.

ALICIA BARRY

*Presidenta del
Centro Vecinal
1998-2000*



Cena a la canasta Aniversario del barrio en el mercado Flia. Videla, Aguirre, Barry Año 71.

CENTRO VECINAL *BARRIO SANTA ROSA*

ALICIA BARRY

Presidenta del Centro Vecinal 1998-2000

Los Centros Vecinales tienen la misión de ayudar al barrio a crecer, y los concejales debían hacer las ordenanzas basadas en nuestros pedidos.

Durante mi presidencia, logramos **iluminar el mercado y la escuela**, y retomamos las **Olimpiadas** organizadas por el Centro Vecinal. También gestionamos un recorrido permanente de la Seccional 31 para mayor seguridad, especialmente para los vecinos que salían temprano a trabajar.

Siempre trabajamos en coordinación con todas las instituciones del barrio,

contamos con la colaboración del Servicio Penitenciario y el Regimiento para preparar el chocolate y el pan dulce para los niños que desfilaban el Día de Santa Rosa. También organizábamos cenas o festivales folclóricos con la participación de los vecinos y músicos del barrio. Organizábamos la fiesta para los adultos mayores en la Escuela N° 51, vendíamos las tarjetas y logramos que la Cena del Día del Barrio se realizara.

Vivir y tratar a los vecinos como dirigente vecinal es algo hermoso.

Siempre **soñamos con tener nuestra sede vecinal** en el predio del Polideportivo, pero funcionábamos en un local del Mercado, donde teníamos una biblioteca y nos reuníamos para hacer gestiones. Como cobrábamos cuota societaria, siempre tuvimos la colaboración de los vecinos, como de la Sra. Zunilda de Paredes que daba clases de tejido en el Centro Vecinal. Para recaudar fondos, también hacíamos empanadas y vendíamos cositas dulces. Incluso el Hiper Comodin y los negocios del mercado nos colaboraban con regalos para el Día del Niño.

Santa Rosa es un barrio con mucha historia emocional.

LA COMISIÓN PRO-FESTEJO
DE LA FIESTA PATRONAL EN
HONOR A SANTA ROSA DE
LIMA INVITA A Ud. A
PARTICIPAR DEL DESFILE
CÍVICO, ESCOLAR Y MILITAR A
HORAS 10, 45 PROGRAMADO
EN SU HONOR EL DÍA 30 DE
AGOSTO



Modelo de invitación al desfile. Año 1998.

CENTRO
VECINAL

*BARRIO
SANTA ROSA*



FRANCISCO
ALBERTO
"Coco" Vega

*Presidente del
Centro Vecinal 1988-1991
y 2002-2008*

FRANCISCO ALBERTO

"Coco" Vega

*Presidente del
Centro Vecinal 1988-1991
y 2002-2008*

Llegó de Catamarca cerca de 1963 y encontró en la provincia de Jujuy su hogar. Fue en Jujuy donde **desarrolló una de sus más grandes pasiones: el vecinalismo**. Como militar retirado del RIM 20, se instaló **en el barrio Santa Rosa en 1970**, cuando apenas se entregaban las primeras viviendas y el lugar

no se parecía en nada a lo que es hoy.

Desde el principio se movilizó activamente para conseguir muchos de los beneficios que ahora disfrutan los habitantes del Santa Rosa. Uno de sus logros más grandes fue la **creación del Polideportivo**, un espacio clave para el barrio que se ha convertido en un punto de encuentro esencial para todos.

Entre sus muchos logros, también consiguió que se **rellenara el zanjón** que rodeaba el barrio, permitiendo la construcción de otro grupo de viviendas. Además, la instalación de un **cajero** automático para facilitar la vida de los vecinos, fue otro de sus éxitos. Bajo su gestión, se **pavimentaron** muchas calles, se revitalizó el **mercado** y consiguió la instalación del **gimnasio urbano** en la plaza Dr. Carlos Jure, aportando a la mejora de la calidad de vida en Santa Rosa.



COCO JUNTO A SU ESPOSA,
HIJO Y AHIJADA.

CENTRO
VECINAL
*BARRIO
SANTA ROSA*



ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO "VECINO PARTICIPATIVO" EN LA
MUNICIPALIDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY, A JUSTINA DE CHAVEZ

FRANCISCO ALBERTO

"Coco" Vega

*Presidente del Centro Vecinal
1988-1991 y 2002-2008.*

Su visión del vecinalismo no era solo de gestión, sino de **fomentar la solidaridad y la comunidad** entre los vecinos. Por eso, en cada aniversario de Santa Rosa, organizaba cenas con todos los habitantes, **promoviendo los lazos y la amistad**. Con el tiempo, estas celebraciones evolucionaron en el fogón y el Festival de Santa Rosa, eventos que conmemoraban el aniversario del barrio y destacaban a las figuras culturales locales. También ya es tradición en Santa Rosa realizar un **desfile** escolar en cada aniversario del barrio.

Don Vega solía decir: "Santa Rosa es el emporio de la cultura", en referencia a los grandes artistas del barrio.

Su compromiso con el barrio era evidente en cada conversación que tenía desde la silla en la vereda de su casa, su segunda oficina. Desde allí, dialogaba con cada vecino, conociéndolos a todos y entendiendo sus necesidades. Hasta los

últimos días de su vida, **se preocupó y ocupó de su querido barrio**, siempre **buscando formas de hacerlo crecer**.

Su trabajo no solo mejoró las condiciones del barrio, sino que **también fortaleció el sentido de comunidad y pertenencia** entre los vecinos.

Santa Rosa no sería lo que es hoy sin su dedicación y esfuerzo. **Su legado continúa vivo**, lo recordamos y apreciamos por su ardua y dedicada labor.



Francisco junto a sus nietos y bisnieta.

Fuente: Analía Morales, nieta de Coco Vega.

CENTRO
VECINAL
BARRIO
SANTA ROSA

CENTRO
VECINAL

*BARRIO
SANTA ROSA*

EDGARDO RICARDO

"Gary" López

*Presidente del
Centro Vecinal
2009-2013*



CENTRO VECINAL

*BARRIO
SANTA ROSA*

EDGARDO RICARDO

"Gary" López

*Presidente del
Centro Vecinal
2009-2013*

Cuando llegué al Centro Vecinal me acompañaban personas increíbles como Don Vega, que era vicepresidente, Luis Raúl Armella, Sonia Amador y muchos otros. Éramos un grupo creativo que mezclaba **la energía de los jóvenes con la sabiduría de los mayores**. Santa Rosa siempre se ha caracterizado por tener muchos vecinos

mayores, por ser un barrio viejo, y trabajar juntos para **unir las ideas nuevas con las de la gente grande** fue todo un reto.

Ya veníamos trabajando en la comisión anterior bajo la dirección de Don Vega quien, con su formación militar, hacía que todo se manejara de manera impecable. Recuerdo que su sueño era **techar el Polideportivo**, un proyecto ambicioso que gestionamos incluso a nivel internacional. Aunque no logramos obtener los fondos, fue emocionante intentar algo tan grande.

Durante la gestión de Don Vega, el barrio Santa Rosa **creció con la anexión** de las 160 viviendas y otro grupo de 74 viviendas, aumentando su importancia y tamaño.

Desde el Centro Vecinal todo se gestionaba con esfuerzo y dedicación.

Nuestro trabajo en la comisión se centraba en gestionar por mejoras para el barrio, como la repavimentación y pavimentación de las calles, el alumbrado público y la seguridad.

Presentábamos notas y tocábamos puertas para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos.



ENTREGA DE PREMIOS "OLIMPIADAS". Año 2011.

CENTRO VECINAL

BARRIO
SANTA ROSA

EDGARDO RICARDO

"Gary" López

*Presidente del
Centro Vecinal
2009-2013*

En cuanto a las Olimpiadas **"Sí a la vida, Sí al Deporte"**, que organizamos entre 2009 y 2013 -anteriormente las hacía la Fundación DAR.LO.CAB. de Mirta Cabana de López- se convirtieron en un evento destacado que reunía a deportistas federados y no federados. Vecinos como el profesor Martín "Cococho" Bermúdez, Ezequiel Reynoso y Ricky Farquin Gyej fueron claves en la organización de estos eventos.

Además, el Centro Vecinal apoyaba la tradicional **Serenata**, un festival folklórico que se realiza en vísperas de las festividades de Santa Rosa,

congregando a grupos folklóricos del barrio y zonas aledañas. Estas serenatas, son un claro **reflejo del espíritu comunitario de Santa Rosa**. A pulmón y con el apoyo del Municipio, se convirtieron en una tradición que sigue viva hasta hoy.

Santa Rosa es un barrio culturalmente rico, conocido como la cuna del folklore, de donde surgieron muchos artistas.

Aunque faltan algunas cuestiones, **Santa Rosa es un barrio pintoresco y seguro** gracias a la presencia de varios establecimientos educativos que aseguran la vigilancia policial.

Como decía Don Vega, **"Es la cuna de la cultura y del folklore"**, de donde salieron -y aún hoy sigue habiendo- muchos folkloristas y artistas. Es un barrio ya viejo que **se diferencia por la cantidad de artistas, tanto en la música como en el deporte**.

Santa Rosa es, para mí, una familia muy grande con tradiciones muy arraigadas.

Mi mensaje para las nuevas generaciones es claro: **mantener las tradiciones, como también involucrarse y colaborar con la comunidad vecinal. La empatía y la solidaridad son esenciales** para el bienestar de todos, ya que no basta con preocuparse por los propios problemas, **debemos trabajar juntos por el bienestar común**.

Santa Rosa es un lugar donde la colaboración y la solidaridad siempre han sido la base del progreso y el bienestar comunitario.



PARROQUIA **SAN LUCAS**



PARROQUIA SAN LUCAS

Fueron los primeros vecinos, los pioneros del barrio, quienes sentaron las bases tanto en la vida comunitaria como en la religiosa. Ellos **sembraron la semilla de la fe** que hoy se mantiene viva con las fiestas de Santa Rosa y San Lucas, celebradas el 30 de agosto y el 18 de octubre, respectivamente.

Relatan los vecinos que cuando llegaron al barrio, **donde ahora está la Parroquia San Lucas**, era un tambo de leche de la Familia Leyton, y donde están los departamentos era un zanjón. Para comprar leche fresca sacada a los pies de la vaca, había que cruzar el zanjón. Todo era un barrial hasta que las calles fueron asfaltadas, después se puso el gas las cloacas.

DÉCADA DE LOS '80 CUANDO
ERA "CAPILLA SAN LUCAS"



Hay un acta que versa lo siguiente

"La Comunidad Católica del B° Santa Rosa, Parroquia San Lucas de la Diócesis de Jujuy, habilita este libro con el objeto de imprimir en sus páginas el agradecimiento a los pioneros de la fe que siempre están presentes en la memoria de los vecinos, ellos son: Cándida Juárez, Berta de Saravia, Elsa de Farías, Gregoria Pérez, Fermín Paredes y Sra., Florinda Aisama, Aniceto Alcoba y Sra., Esposo Videla, Rene Parada y Sra., Carlos Aisama y Sra., Wenceslao Mamani y Sra., Jaime Magdaleno y Sra., Carmen Ponce de Fernández y German Vázquez quien donara la imagen de Santa Rosa".

SAN LUCAS



PARROQUIA SAN LUCAS

El 30 de agosto, al recibir las llaves del barrio, los vecinos decidieron nombrarlo Santa Rosa, **inspirados por su fe católica**, y ya desde las primeras reuniones se plantearon la necesidad de una capilla, formando así la Comisión Pro Templo se pusieron a trabajar para **alcanzar aquel sueño comunitario**.

Por eso, estos vecinos, con un fuerte deseo de nutrirse de la Palabra de Dios, **formaron la Comisión Pro Templo** y trabajaron por la **construcción de lo que hoy es la sede** de la Parroquia San Lucas, centro de desarrollo comunitario para 17 barrios que integran su jurisdicción. El proyecto fue realizado por el ingeniero Manuel Pérez.

Se recuerda que mientras se **construía la capilla**, un viento fuerte de agosto derribó las paredes que habían levantado. Las mujeres ayudaron a levantar los ladrillos, uno por uno; estuvieron ahí, por ejemplo, Beatriz Magdaleno, Florinda Aisama de Barriónuevo, Didna Cazón y Zunilda Paredes,

mamá de los chicos Paredes, que trabajó mucho con el Padre Pancho y armaba el pesebre también.

La Escuela Santa Rosa jugó un papel muy importante, en un primer momento allí se hacía la misa patronal y se vestía de fiesta, después se seguía con el desfile. Era una verdadera fiesta del barrio, porque participan todos.

Con el tiempo, varios **sacerdotes han guiado a la comunidad**, incluyendo a Padre Alberto, Matías Martínez, Guillermo Drees, Francisco "Pancho" Horvath, Guillermo Vander, Juan Loan, y actualmente, Pedro Pérez y Oscar Zerpa, en comunión con Mñor. Marcelo Palentini y el actual obispo Mñor. César Daniel Fernández.

Cada año, entre el 21 y el 30 de agosto, se celebra la Fiesta Patronal de Santa Rosa con la **colaboración de diversas comunidades y grupos religiosos**. Este evento refuerza el lema de la Misión Diocesana: "**Iglesia solidaria, testigo de esperanza**", y también complementa la labor del Centro Vecinal.

ALUMNOS DE CATEQUESIS DE LA CAPILLA SAN LUCAS HACIENDO LA PRIMERA COMUNIÓN EN LA PARROQUIA SANTA TERESITA.





PARROQUIA SAN LUCAS

Se cuenta que la primera imagen que tuvo el barrio de Santa Rosa fue robada y nunca apareció, era cuando la gruta no tenía rejas. Ahora la imagen más pequeña es usada para visitar los hogares.



Fueron muchas **las mujeres del barrio** que mantuvieron viva la fe y las tradiciones religiosas del barrio Santa Rosa. Hay recuerdos de la Señora Dolls que arreglaba a la Santa para las fiestas, la siguió Dorita Quiroga que con la ayuda de Elvira Colqui de Ochoa limpiaban la gruta y el espacio verde donde se encuentra la misma, que siempre fue mantenida por los vecinos.



Cuando lograron edificar el **Oratorio**, las señoras ponían sus plantitas. Primero lo hizo la Señora Justina de Chávez que proveía el agua y cuidaba la gruta, quien actualmente tiene más de 90 años, por lo que tuvo que delegar esas tareas a

Elvira Colqui de Ochoa que lo realiza hace más de 15 años.

El aporte de Irma de Pavón también fue muy importante, ya que prestaba su casa para rezar las novenas, pero también estaba la costumbre de hacer **rezar la novena a Santa Rosa** en distintos domicilios, una familia por día.

Con el correr del tiempo, hubo en el barrio diferentes **comunidades religiosas** -como Buen Pastor, Hermanos en Cristo, Virgen de Fátima, Pastoral de la Salud, Ministerio de la Eucaristía- y **grupos de oración** -como Jesús de la Misericordia, Rosa Mística, Renovación Carismática- que se reunían para rezar el rosario y recolectar fondos para la festividad de Santa Rosa. Si faltaba dinero, organizaban rifas y ferias de platos, desarrollando de esta manera una **labor comunitaria afianzada en la fe**.

Fuente: Elvira Colqui de Ochoa, Eliana Mamani y Virgilio Aizama.



ESCUELA N°51
**SANTA ROSA
DE LIMA**



ESCUELA N°51 SANTA ROSA DE LIMA

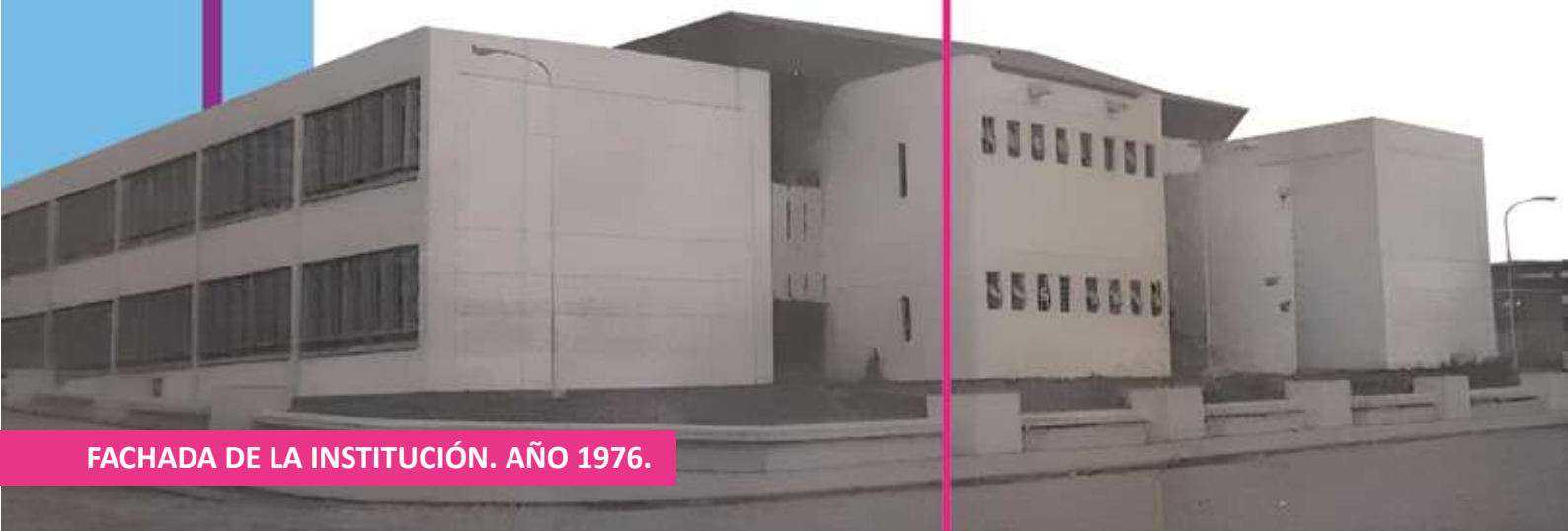
La educación en el corazón del barrio

La escuela "Santa Rosa de Lima" fue **inaugurada en 1976**, en el barrio Santa Rosa, cuando el sur de la ciudad comenzaba a transformarse. Ubicada entre calles Soto, Villafañe y Galán, desde sus inicios ha desempeñado una valiosa labor educativa para la población del barrio Santa Rosa y los alrededores.

El primer equipo docente estaba formado por el director Oscar González y la secretaria Elva Benigna Mamani de Zerpa. Los maestros que iniciaron esta significativa historia fueron Justa Mamani de Cari, Lucrecia Plaza de Mendieta, Olga Uzqueda de Domínguez, Polonia Guitián de Caso,

Ana Farfán de Serrano, Ercilia Molina de Farfán, María Iriarte de Sueldo, Teodora Albizu de Gómez, Margarita Paz de Lucero, Hilda Trujillo de Lacsi, Raquel Rosso de Navay, Sira Hueso, Teresa Juárez de Uro, Ruth Díaz de Valladares, Myrna L'Argentier de Aparicio, Elsa Borges de Prego, Manuela Camaño de Ontiveros, Rina Tolay de Mamani, Herminia Alchenauer de Ramírez, Mirta Sadir de Flores, Luisa Molina de Ferrari y Mirta Pérez de Taboada. Lila Silvia Pérez de Soruco se desempeñaba como bedel, y el personal de servicio incluía a Luciano Zorrilla, Juan Zerda y Mónica Flores de Borja.

El **3 de septiembre de 1977**, se le otorgó el nombre "Santa Rosa de Lima", en honor a la primera Santa de América. La comunidad escolar consideró que Santa Rosa representaba un hermoso designio divino y un ejemplo de vida cristiana para sus hijos.



FACHADA DE LA INSTITUCIÓN. AÑO 1976.

ESCUELA N°51 SANTA ROSA DE LIMA

Desde sus inicios, el proyecto institucional de la escuela se enfoca en "Educar para la Paz".

Ya desde el año 2000, el personal docente comprometido con la necesidad del cambio en educación y con un continuo afán de superación, se capacita continuamente, participando en proyectos como "Nueva Escuela" y cursos de perfeccionamiento. Este esfuerzo se refleja en la práctica docente que beneficia a cientos de alumnos. Y los estudiantes adquirieron el hábito de participar activamente en concursos a nivel municipal, provincial y nacional, obteniendo excelentes resultados.

En 2001, celebraron sus Bodas de Plata, marcando 25 años de servicio continuo a la niñez y a la comunidad.

Actualmente, la escuela cuenta con una matrícula de 464 alumnos y tres divisiones por cada grado. Destaca su trabajo en proyectos de intervención con la comunidad, por ejemplo en cuanto a la salud escolar, trabajan con el CAPS Santa Rosa en medidas preven-



tivas; participan activamente en eventos organizados por el Centro Vecinal y otros barrios aledaños; y la Cooperadora de padres, quienes son muy presentes y colaborativos en todas las actividades debido a que es una escuela muy tradicional, donde estudian niños cuyos padres y abuelos fueron alumnos.

Entre las actividades tradicionales, se destacan los actos escolares, las exposiciones mensuales de trabajos y la participación en eventos deportivos organizados por los profesores de Educación Física.

En agosto, celebran la Semana de Santa Rosa contando con el apoyo de la Iglesia, el Centro Vecinal y la Cooperadora de Padres que está presente para realizar en el mes junio una Lota con la ayuda de los padres y toda la comunidad.

Fuente: Directora, profesora Mónica Baffari, y vicedirectora, profesora Gabriela Maestro.



ESCUELA N°51 SANTA ROSA DE LIMA

Didna Cazón de Mamaní

Tuvo un gran compromiso social, siempre está al lado de las familias del barrio, ofreciendo su ayuda en momentos de necesidad. Gracias a ella, se han organizado colectas, talleres y eventos que han unido a los vecinos y mejorado su calidad de vida.

En su rol de evangelizadora ha inspirado a muchos a vivir de acuerdo con los valores cristianos, liderando actividades religiosas que han fortalecido la espiritualidad en la comunidad.

Además, su labor como maestra ha dejado una huella profunda en la vida de sus estudiantes, apoyándolos tanto en lo académico como en lo emocional, y motivándolos a alcanzar sus metas.



ESCUELA N°410

"MAGDALENA DE GOYECHEA Y CORTE DE GUEMES"



ESCUELA N°410

"MAGDALENA DE GOYECHEA Y CORTE DE GÜEMES"

En 1985, el Instituto de Vivienda de Jujuy entregó un edificio al Concejo General de Educación, ubicado en la esquina de Gaspar Medrano Rosso y Tanco, en el barrio Santa Rosa. Así nació la Escuela Primaria N°410, "Magdalena de Goyechea y Corte de Güemes".

La creación de la escuela fue oficializada mediante la Resolución N°0143785, y el nombre fue asignado en honor a **Magdalena de Goyechea**, con una ceremonia el **17 de junio**, fecha en la que se conmemora la transición a la inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes. Además, se decidió que el **21 de julio**, día del nacimiento de Magdalena de Goyechea, se realizará un homenaje anual en su honor.

*Quien es Magdalena de Goyechea
y Corte de Güemes?*

Es la señora madre del célebre Caudillo y General Don Martín Miguel de Güemes , fue Doña Maria Magdalena nacida y bautizada en la Ciudad de San Salvador de Jujuy el 3 de julio de 1764, perteneciente a una de las más ilustres familias jujeñas, descendiente de Don Francisco de Argañaraz, se casó a los 15 años. Fue una hermosa mujer, de tacto político y de aguda penetración en la observación e interpretación de los acontecimientos políticos y sociales. Amable y caritativa con los humildes, conquistó con sus obras la admiración, el afecto y la gratitud de su pueblo. Mujer que alcanzó gran prestigio y predominio en la ciudad. Doña Magdalena representa el alma de la casa, la madre cariñosa, la esposa abnegada, la dama altiva.

FRASE DE LA ESCUELA:

"PARA ALCANZAR NUESTROS SUEÑOS NECESITAMOS UNA VOLUNTAD FIRME Y UNA INMENSA CAPACIDAD DE ENTREGA"



Queremos cuidar que nuestros niños crezcan, y sigan creciendo a lo largo de toda su vida, porque mientras hay vida, hay crecimiento. Pero esto solo es posible, si hay al mismo tiempo, EDUCACIÓN.



"MAGDALENA DE GOYECHEA Y CORTE DE GÜEMES"

Los **primeros docentes** designados oficialmente por la Resolución N°1881785 del 5 de diciembre de 1985 fueron la vicedirectora Margarita Paz de Lucero y la secretaria Lucrecia Filomena Plaza de Mendieta. Los maestros de grado iniciales incluían a Mirta Catalina Sassarini de Nuñez, Estefanía Ferreyra, Lidia Sarapura de Rojas, Ana María Rodríguez, Ramón Rosario Sánchez, Ángel Urzagasti, María Elena Alvarado, Noemí Gutiérrez de Gemir y una maestra especial de actividades prácticas.

La escuela ha cambiado de **ubicación** a lo largo de los años. Originalmente, donde ahora está el Ministerio de Educación, funcionaba la Escuela N°410. Con el tiempo, debido al aumento de la matrícula, el edificio fue solicitado por la ENET N°2. Actualmente funciona en el edificio de la Escuela N°51, en el turno tarde.

Actualmente, 2024, la **matrícula** de la escuela es de 359 alumnos, la mayoría provienen de los barrios Santa Rosa, Alto Comedero y Progreso, muchos de ellos siguiendo una tradición familiar.

Los proyectos educativos son una parte fundamental de su funcionamiento. Uno de los proyectos destacados es el de **alfabetización institucional provincial**, en el cual participan todos los docentes, incluyendo los de materias especiales.

El 25 de mayo, la escuela organiza "Rincones Patrios", donde cada grado elige motivos tradicionales para exponer, como comidas regionales, juegos y vestimenta de la época. Este evento involucra a toda

la familia en una exposición. También **trabajan en proyectos articulados** con el nivel inicial, colaborando con los docentes de primer grado.

Otro proyecto importante es la celebración del Día de la Tradición en noviembre, donde los docentes y alumnos presentan una muestra en el patio. Además, se realizan ferias de ciencias, matemáticas y lengua, donde cada materia desarrolla un proyecto específico.

El aniversario de la institución se celebra el 21 de julio, pero debido a las vacaciones de invierno, se festeja el 15 de junio.

La escuela celebra su aniversario con eventos como desfiles y actividades comunitarias.

En **2010**, con motivo de su **25° aniversario**, se realizaron actividades como pintar las calles, maratones, exposiciones y una cena show. La celebración incluyó la participación de la banda de música y la presencia de la primera Directora del establecimiento, destacando el espíritu comunitario y la colaboración de todos los involucrados.

La Escuela N°410 "Magdalena de Goyechea y Corte de Güemes" **continúa siendo una institución educativa muy importante en el barrio Santa Rosa**, con un fuerte compromiso hacia la comunidad y una dedicación constante a la formación de valores y conocimientos.



PERSONAL DOCENTE.
AÑO 1986.



*ESCUELA PROVINCIAL
DE COMERCIO N°3*
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"



ESCUELA PROVINCIAL DE COMERCIO N°3 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"



La institución nació gracias a la petición de los padres de cuatrocientos alumnos que aspiraban a ingresar en Primero y Segundo Año de la Escuela de Comercio. Este pedido se basó en el Programa Educativo para la Reconstrucción Nacional, cuyo objetivo prioritario era garantizar la "Igualdad de Oportunidades para la Justicia Social".

Es así que el Estado Provincial, encabezado por el Gobernador Carlos Snopek, viendo la necesidad de un nuevo establecimiento educativo, creó mediante el Decreto N° 2989-G-75 el Ciclo Básico Comercial cuyo nuevo ciclo educativo comen-

zará a funcionar en el período lectivo de **1975**, con nueve divisiones: seis de Primer Año y tres de Segundo Año.

El **19 de junio de 1981**, en un acto destacado que contó con la presencia de autoridades educativas, docentes, alumnos e invitados especiales, la institución **recibió el nombre de "José Manuel Estrada"**, en homenaje al notable intelectual argentino. La resolución N°42 del Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación formalizó este nombramiento, y la institución fue apadrinada por el Servicio Penitenciario de Jujuy.



La educación no es un gasto. Es una verdadera inversión.

Clase de
mecnografía.



Año 1985.



ESCUELA PROVINCIAL DE COMERCIO N°3 "JOSÉ MANUEL ESTRADA"

Actualmente, la escuela funciona en tres turnos y ha evolucionado con la transformación educativa en la provincia de Jujuy. El antiguo Ciclo Básico Comercial se ha convertido en un **Bachillerato con Orientación en Administración y Economía**, adaptándose a las necesidades y demandas contemporáneas de la comunidad.

Lo más importante de esta institución es su **compromiso con la justicia social y la igualdad de oportunidades**, principios que han guiado su creación y evolución. La escuela ha sido fundamental en el barrio, ofreciendo a los jóvenes la posibilidad de una **educación de calidad** que les permita aspirar a un futuro mejor.

El establecimiento continúa brindando conocimientos académicos y valores fundamentales para la convivencia y el desarrollo personal. La escuela "José Manuel Estrada" **es un ejemplo de cómo la educación puede transformar vidas y comunidades**, siempre enfocada en la inclusión y el acceso equitativo para todos sus alumnos.



JARDÍN MATERNAL "MI PEQUEÑO MUNDO"



Taller de Educación Vial

JARDÍN MATERNAL "MI PEQUEÑO MUNDO"

El Jardín Maternal Mixto "Mi Pequeño Mundo" fue **fundado el 10 de enero de 1990**. El término "mixto" no se refiere a género, sino a que aceptaba hijos de familias trabajadoras, incluyendo empleados públicos y privados, empleadas domésticas, estudiantes y mamás solteras. El jardín tenía como objetivo principal **brindar apoyo a las madres trabajadoras**, especialmente aquellas que necesitaban dejar a sus hijos para poder superarse en la vida.

El jardín depende del Ministerio de Desarrollo Humano. Anteriormente, estaba bajo la jurisdicción de Acción Social, que incluía salud, minoridad y familia. Aunque originalmente se llamaban guarderías, este establecimiento se fundó específicamente como Jardín Maternal, siendo el primero de su tipo en la provincia.

Desde su fundación estuvo la licenciada Berta González, que vino de Tucumán y se dedicó a ayudar a la comunidad, especialmente a las mamás solteras. En ese entonces, el área era un zanjón con asentamientos precarios, y Berta gestionaba materiales de construcción para las familias necesitadas.

Los niños que asistían al jardín venían de barrios como Constitución, Progreso y San Francisco de Asís. Hace más de 30 años, también se ofrecía un comedor para niños de las escuelas Santa Rosa y Lavalle, proporcionando comidas además de cuidado y educación. Las salas incluían lactantes, niños de uno, dos y tres años, y hasta de cuatro años hasta que esta última se volvió obligatoria en las escuelas.



Almuerzo en el Jardín Maternal

JARDÍN MATERNAL

"MI PEQUEÑO MUNDO"

El jardín tiene convenios con el Ministerio de Desarrollo Humano y el Ministerio de Educación. Las maestras comunitarias, provienen del Ministerio de Educación, se encargan de la enseñanza; mientras que las auxiliares dependen del Ministerio de Desarrollo Humano.

La matrícula incluye niños de barrios aledaños pero también de áreas como Alto Comedero, pero la prioridad la tienen los más necesitados, como mamás solteras o las que trabajan en casas de familia.

En cuanto a las actividades, el jardín funciona como una escuela, con planificaciones e informes mensuales exigidos por el Ministerio de Educación. Es decir, se sigue el calendario escolar como en las instituciones escolares.

La vinculación con otras instituciones del barrio es fuerte, ya que trabajan en conjunto con el Club Luján, las rezadoras de la

Virgen de Fátima y el Centro Vecinal pres-tándose mutuamente espacios y recursos. Las abuelas de Yécora, muchas veces les prestan el salón para hacer el acto de fin de año.

El jardín recibe a niños desde los 45 días hasta los tres años, incluyendo niños con discapacidad. Cuentan con un equipo de fonoaudióloga, maestras de educación especial y estimulación temprana, y colaboran con los puestos de salud de Santa Rosa y Coronel Arias. Actualmente, 2024, la institución tiene 70 alumnos en la mañana y 29 en la tarde.

El Jardín Maternal "Mi Pequeño Mundo" sigue apoyando a las familias y brindando un entorno inclusivo y educativo para los niños. La comunidad es instada a cuidar y proteger esta institución que tanto ha hecho por ellos.

Fuente: Fabiana Silvina Cruz



ENET N°2

*Escuela Nacional de
Educación Técnica N°2*

"PROFESOR JESÚS RAÚL SALAZAR"



ACTUAL EDIFICIO EN BARRIO MARIANO MORENO.

ENET N°2

*Escuela Nacional de
Educación Técnica N°2*

"PROFESOR JESÚS RAÚL SALAZAR"

A comienzos de los años ochenta, la ciudad de San Salvador de Jujuy contaba con una oferta educativa tecnológica representada por la Escuela Nacional de Educación Técnica N°1 "Escolástico Zegada". Esta institución dependía del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), con sede en Buenos Aires. El director de la escuela, el Profesor Jesús Raúl Salazar, gestionó en 1983 el desdoblamiento de varias divisiones debido al incremento de la demanda escolar. Estas divisiones se establecieron inicialmente en un anexo, ubicado en la calle Alvear, y luego se trasladaron a la ex Universidad Popular en la calle Bustamante en 1984.

En 1985, el anexo creció y ya contando con once divisiones, **se mudó al Barrio**

Santa Rosa, compartiendo instalaciones con la Escuela Primaria N°410. Esta expansión incluyó la creación de cargos docentes y la gestión de recursos para garantizar una educación de calidad. La actividad escolar áulica se desarrolla en turno mañana y tarde, en tanto que la correspondiente a los talleres se desarrollaba en Instalaciones ubicadas en la calle Salta 1143.

Por la solicitud del director Salazar y los padres de los alumnos, el CONET creó la **ENET N°2** (Resolución N°3011/8) en **noviembre de 1985**. La nueva escuela comenzó con una planta funcional bien estructurada y la colaboración de toda la comunidad educativa.

Es importante resaltar en esta breve reseña el **destacado papel que cumplen los padres en la creación de la institución**, quienes desde un comienzo se sumaron a la iniciativa del director Jesús Raúl Salazar y realizaron cuanto trámite y diligencia fuere necesario, así al cabo de dos años se logró cristalizar uno de sus más caros anhelos, el reconocimiento como escuela autónoma y su creación a partir del uno de noviembre de 1985.

En 1986, se implementó la especialidad de Electrónica en el Ciclo Superior, única en la provincia, gracias a un diagnóstico realizado por el director. Esta especialidad atrajo a numerosos estudiantes, superando las expectativas iniciales. Además, se gestionó la donación de un terreno para la construcción de un edificio propio.



ENET N°2

Escuela Nacional de Educación Técnica N°2

Para 1987, la ENET N°2 incrementó sus divisiones y su planta funcional. Se realizaron diversas gestiones para mejorar la calidad educativa, incluyendo cursos de capacitación para docentes de enseñanza técnica. En noviembre de ese año, el CONET sesionó por primera vez fuera de Buenos Aires, eligiendo a la ENET N°2 como sede, un evento declarado de interés municipal.

En este año egresa de la ENET N°2 **la primera promoción** del ciclo superior de la especialidad Construcciones, con el título de Maestro Mayor de Obras.

En **1988** se designa a la ENET N° 2 como subsele del Instituto Nacional del Profesorado Técnico y el 18 de agosto, y con motivo de la presencia de autoridades del CONET, se realiza la ceremonia de inauguración de los talleres del Establecimiento, aspiración tan cara a los sentimientos de toda la comunidad escolar por el esfuerzo puesto en la concreción de los mismos.

También en ese año salió la primera promoción de Técnicos en Electrónica.

La escuela continuó participando en actividades comunitarias y eventos como la Fiesta Nacional de los Estudiantes, destacándose por su espíritu solidario y compromiso con la educación técnica.

La gestión del **profesor Salazar, hasta 1992**, incluyó la constante búsqueda de optimización de los servicios educativos y la promoción de cursos de perfeccionamiento. En 1992, por motivos de salud, Salazar solicitó licencia, y el **profesor Fidel Gerónimo** asumió la dirección, continuando con mejoras significativas y gestionando la construcción del nuevo edificio de la escuela.

En **1993**, la ENET N°2 recibió el nombre de "Profesor Jesús Raúl Salazar" en honor a su fundador. La institución se destacó en exposiciones y competencias a nivel nacional, obteniendo medallas en diversas disciplinas.

Durante la gestión del **profesor Daniel Cejas**, se inició el traslado al nuevo edificio en el barrio Mariano Moreno. Este proceso se realizó por etapas debido a problemas estructurales en el viejo edificio.

1er premio Carroza Técnica. FNE, año 2018.



ENET N°2

Escuela Nacional de Educación Técnica N°2

A pesar de los desafíos, la escuela mantuvo su compromiso con la educación técnica, adaptándose a las transformaciones curriculares y conservando la esencia de la relación maestro-aprendiz en los talleres.

En la actualidad, la ENET N°2 sigue siendo un referente en educación técnica en la provincia, ofreciendo formación en construcciones y electrónica, y adaptándose a los cambios tecnológicos sin perder su esencia formativa. La gestión de los talleres continúa bajo la dirección de profesionales comprometidos con la excelencia educativa y el desarrollo integral de sus estudiantes.

"Los Santos"

Habiéndose independizado de la ENET N°1, los estudiantes deciden participar de los "Sábados Estudiantiles" que se realizaban en el estadio Federación de Básquet. El 1er año la participación fue mínima, menos de 10 integrantes. El 2do año de participación fue bastante significativa, quitando espacio a sus vecinos, Bachillerato Provincial N°2 y Bachillerato Provincial N°6, con quienes fueron los primeros conflictos.

A raíz de la posición de los estudiantes de la institución de no participar en las trifulcas, es que reciben el apodo de **LOS SANTOS**.

Otra versión hace referencia a la fecha de su creación, **1ro de noviembre de 1985**.

Fuente: Maestro Oscar Fernández



"SABADO ESTUDIANTIL" EN LA TABLADA.

C.A.P.S.

*Centro de Atención
Primaria de la Salud*



C.A.P.S.

Centro de Atención Primaria de la Salud

El CAPS del barrio Santa Rosa inició sus actividades entre 1984 y 1985, bajo la dependencia del centro sanitario de aquel entonces. Al principio, contaba con un pequeño equipo compuesto por personal de enfermería, la señora Martina, y un personal de servicio.

Aunque el terreno ya existía, no estaba cercado y las viviendas aún no habían sido construidas, siendo un área prácticamente deshabitada.

El puesto de salud trabaja con turnos programados para niños, quienes reciben controles mensuales y consultas médicas cada tres meses. Contaban con la doctora Liliana Modesti como pediatra hasta su jubilación en 2018, además de un ginecólogo, un médico generalista, un trabajador social y personal de limpieza. La demanda siempre ha sido alta, por lo que los turnos se gestionan por teléfono.

Antes de la pandemia, se realizaban talleres, visitas a escuelas y vacunación casa por casa. Pero luego, la población fue mutando, algunos médicos se jubilaron por patologías, como enfermeras/os y agentes sanitarios; a la vez, muchas familias quedaron desmembradas por el fallecimiento de algún integrante. Sin embargo, todo se vivió desde la solidaridad y la vocación de servicio.



C.A.P.S.

Centro de Atención Primaria de la Salud

Después vino el brote de dengue en la zona, afectando tanto a escuelas como a hogares. El equipo de salud se organizó en grupos para visitar casas y centros de jubilados, realizando seguimiento y concientización sobre enfermedades crónicas no transmisibles.

A lo largo del año, se celebran varias fechas especiales en reconocimiento al trabajo realizado por la comunidad. El 12 de mayo se festeja el Día de la Enfermería con actos especiales, el 17 de diciembre es el Día del Agente Sanitario, el 3 de diciembre es el Día del Médico y el 30 de agosto se celebra el aniversario del CAPS junto con el Centro Vecinal, organizando desfiles y actos protocolares. Además, se conmemoran fechas

importantes como el Día de las Américas y el Día Mundial del VIH el 1 de diciembre.

El CAPS ofrece atención a domicilio y mantiene una buena relación con la comunidad. El barrio tiene una población diversa, con diferentes niveles socioeconómicos y formaciones profesionales. La historia y el compromiso del CAPS con sus vecinos son un ejemplo de dedicación y servicio, cruciales para el bienestar y crecimiento de futuras generaciones.

**Fuente: Lic. Gabriela Cortez,
jefa del CAPS Santa Rosa.**



CENTRO MODELO **DE ZOONOSIS**



CENTRO MODELO **DE ZOONOSIS**

La tenencia responsable de mascotas es fundamental para el bienestar de los animales y la comunidad. Bajo este paradigma, el Centro Modelo de Zoonosis de la Municipalidad de San Salvador de Jujuy, fue inaugurado en septiembre de 2018 y se ha convertido en una institución esencial para el barrio Santa Rosa.

Bajo la dirección del Dr. Ricardo Hueda, con el apoyo del Intendente Chuli Jorge y el Secretario de Gobierno Gastón Millón, este centro se destaca por ser único en el Noroeste argentino.

Ubicado en la calle Raúl Galán, el Centro Modelo de Zoonosis está equipado con dos quirófanos de alta complejidad con tecnología de última generación. Esta infraestructura permite realizar cirugías y procedimientos veterinarios avanzados, asegurando el mejor cuidado posible para las mascotas del barrio. También cuenta con sala prequirúrgica para preparar a los animales antes de la operación, una sala postoperatoria con las canileras para la recuperación, un consultorio veterinario donde se realizarán las inmunizaciones de los canes y una amplia sala de espera para los dueños de las mascotas.



CENTRO MODELO DE ZOONOSIS

Además de las cirugías, el Centro se dedica a la vacunación antirrábica, un servicio vital para prevenir enfermedades y proteger tanto a los animales como a los humanos. Los veterinarios brindan atención especializada, asegurando que cada mascota reciba el tratamiento adecuado.

La creación de este Centro Modelo de Zoonosis no sólo ha mejorado la salud y bienestar de los animales, sino que también ha tenido un impacto positivo en la comunidad.

La accesibilidad a servicios veterinarios de calidad y la educación sobre la tenencia responsable han promovido un ambiente más seguro y saludable en el barrio.

La labor del Centro Modelo de Zoonosis es un ejemplo de compromiso y dedicación hacia la protección y cuidado de los animales, resaltando la importancia de la colaboración entre el gobierno y la comunidad para lograr un entorno más armonioso.

En la imposición del nombre "Ricardo Hueda" al Centro de Zoonosis N°3 en el CIC Che Guevara, quien fue el primer director de Centro Modelo de Zoonosis.



JUZGADO DE FALTAS

DE IV NOMINACIÓN



JUZGADO DE FALTAS

DE IV NOMINACIÓN

El Juzgado de Faltas de IV Nominación de San Salvador de Jujuy se estableció conforme al artículo 61 de la Carta Orgánica Municipal, que asigna la justicia de contravenciones y faltas municipales a una Justicia Administrativa de Faltas, integrada por jueces unipersonales. La creación y competencia de estos juzgados están regidas por el Código de Faltas y diversas ordenanzas, incluyendo la Ordenanza N°6666/2014 y su modificatoria N° 6871/2016.

Ante el crecimiento de la población y nuevas urbanizaciones, el Concejo Deliberante creó nuevos juzgados, sumándose al original Juzgado de Faltas Municipal de I Nominación, fundado el 21 de julio de 1981. En 2013, mediante Ordenanza N°6566, se estableció el Juzgado

de Faltas de IV Nominación, aunque su funcionamiento efectivo comenzó años después.

En el año 2019 mediante Decreto Acuerdo N°0164.19.009 de fecha 26/11/2019 del Departamento Ejecutivo, se formalizó la designación de la Dra. Silvia Judith Ackerman como Juez de Faltas de IV Nominación, y posteriormente el Concejo Deliberante prestó el pertinente acuerdo en la última Sesión Ordinaria de dicho año. Sin embargo, la pandemia de COVID-19 retrasó los avances necesarios para la operatividad del juzgado, incluyendo la remodelación de oficinas en el Mercado Municipal del Barrio Santa Rosa y la designación de personal auxiliar.

A pesar de estas dificultades, se trabajó con las restricciones sanitarias, dentro de la vigencia de la Emergencia Sanitaria decretada por el Departamento Ejecutivo, en consonancia con el Estado Nacional y Provincial.



JUZGADO DE FALTAS

DE IV NOMINACIÓN

Con la reactivación de las actividades municipales a inicios de 2021, se inauguraron las nuevas oficinas en febrero de ese año, con la presencia del Intendente Raúl Eduardo Jorge, el Secretario de Gobierno, Dr. Gastón Millón, y el Presidente del Juzgado de Faltas, Dr. Hugo Miguel Farjat.

El Juzgado de IV Nominación tiene una competencia especializada para gestionar infracciones labradas por diversas dependencias municipales como Obras Particulares, Gestión Ambiental, Higiene Urbana, Control Comercial, Nocturnidad y Seguridad Alimentaria, entre otras.

Además de gestionar causas y atender a quienes acuden a regularizar sus situaciones de infracción, el Juzgado también ofrece una boca de cobro de la Dirección de Rentas Municipal. Aquí, los vecinos pueden abonar multas y otros tributos municipales, como el Impuesto Automotor y la tasa de limpieza de la vía pública, así como realizar servicios auxiliares como la extracción de efectivo.

La creación del Juzgado de Faltas de IV Nominación ha sido un paso significativo para San Salvador de Jujuy, y elegir su

ubicación en el barrio Santa Rosa fue una acertada decisión mejorando la capacidad del municipio para gestionar y resolver faltas e infracciones, ofreciendo un servicio más cercano y accesible a la comunidad.

Esto no solo fortalece el orden y la justicia administrativa, sino que también contribuye al bienestar y desarrollo del barrio Santa Rosa y sus alrededores.



MERCADO

SANTA ROSA



MERCADO *SANTA ROSA*

En sus inicios, el Mercado Santa Rosa tenía como fin fundamental proteger los derechos del público consumidor del sector, por lo que debe tender al abastecimiento de productos que conforman la canasta familiar y lograr la concentración de la oferta y la demanda en la justa formación de precios.

Es un importante punto de encuentro y actividad comercial en el barrio Santa Rosa.

Con una superficie total de aproximadamente 2,214.80 metros cuadrados, el mercado se destaca no solo por su tamaño, sino por su vital contribución a la comunidad local.

De su extensión total, 334.97 metros cuadrados están destinados a la superficie comercial, repartida en once locales. Históricamente -y durante diferentes períodos- albergó al Centro Vecinal, al Instituto de Seguros de Jujuy, al Registro Civil, a la Policía, a consultorios odontológicos municipales, el Consejo Vecinal, la Liga de Madres de familia Sección San Lucas y actualmente está la Biblioteca ambiental Aves. Estos locales ofrecieron una variedad de productos y servicios, creando un espacio donde los vecinos pueden encontrar todo lo necesario sin salir de su barrio.



MERCADO *SANTA ROSA*

Este mercado no solo cumple una función económica, sino que también es un lugar de encuentro social, donde los vecinos se reúnen, comparten y fortalecen los lazos comunitarios. Se jerarquizó su entorno con el primer Centro Modelo de Zoonosis y se instaló el Juzgado de Faltas N°4.

El Mercado Santa Rosa, con su amplia superficie y variedad de locales, es fundamental para la economía y la vida social del barrio, reflejando el espíritu comunitario y la vitalidad de San Salvador de Jujuy.



Lanzamiento Semana del Vecino 2013



Pachamama Consejo Vecinal

Consejo Vecinal

El Consejo Vecinal, creado por la Ordenanza 2801/99 en la ciudad capital de San Salvador de Jujuy, tiene como objetivo agrupar a entidades vecinales y servir como nexo entre los representantes vecinales con los diferentes actores gubernamentales. Durante aproximadamente 10 años, el Consejo Vecinal utilizó las instalaciones del Mercado Santa Rosa como sede para organizar y planificar reuniones con instituciones gubernamentales y privadas, permitiendo que los vecinos expresen sus necesidades y opiniones ante los funcionarios de gobierno. Su labor contribuyó a fortalecer la participación ciudadana y la transparencia en la gestión municipal. Es importante destacar que la Ordenanza 2801/99 sentó las bases legales para la creación y funcionamiento del Consejo Vecinal, estableciendo un marco para la participación ciudadana en la toma de decisiones.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

Los espacios verdes y públicos del barrio Santa Rosa son **lugares de encuentro y recreación**, son **testigos silenciosos del paso del tiempo** y de cómo el barrio ha ido creciendo y cambiando, siempre con la esencia de aquellos primeros vecinos que los soñaron y construyeron.

Cada plazoleta y cada calle tienen algo que contar, un nombre que recordar y un tiempo que celebrar.

En este capítulo, se recorrerán **los rincones más queridos del barrio**, esos espacios donde tantos vecinos jugaron de niños, donde se compartieron mates con amigos. La plazoleta Luis Paredes nos recuerda la pasión de un músico que hizo vibrar a todo un pueblo con su voz; la plazoleta Folkloristas Jujeños nos transporta a la esencia misma de nuestra cultura, celebrando a los artistas que con sus guitarras y bombos nos enseñaron a amar nuestras raíces.

Tan importante para el barrio es la plazoleta Darío Rodrigo López Cabana, un espacio que lleva consigo la memoria de un joven que partió demasiado pronto, pero cuya historia inspiró a toda una comunidad a luchar por un futuro mejor. Con la plazoleta Dr. Carlos Jure, se rinde homenaje a un hombre que dedicó su vida a la rehabilitación y a mejorar la vida de los demás.

Este capítulo **es un viaje por los nombres que le dan identidad** a las calles y plazoletas, y que cada uno de ellos con su historia y su legado, contribuyen a tejer el entramado emocional e identitario del barrio Santa Rosa. Porque más que espacios físicos, estos lugares son parte de la historia de espacios comunes que invitan a compartir, a tejer historias colectivas que quedan grabadas en el colectivo santarroseño.



Plazoletas y calles de Santa Rosa

1. Luis Paredes
2. Folkloristas Jujeños
3. José Manuel Estrada
4. Dr. Carlos Jure
5. Darío Rodrigo López Cabana
6. Los Kererinkas
7. Padre Francisco Horvath
8. Los Arrieros de Yavi



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

PLAZOLETA "LUIS PAREDES"

Ubicada en la intersección de la Av. Raúl Galán y la calle Dr. Pablo Perovic, la Plazoleta Luis Paredes fue nombrada en honor a uno de los intérpretes más representativos del folclore argentino. Este lugar, más que un homenaje, es un testimonio del impacto cultural y emocional que Luis Paredes dejó en nuestra comunidad.

Luis Paredes, quien creció y vivió en el Barrio Santa Rosa junto a su familia, dejó una huella imborrable a través de su música. Junto a Franco Barrionuevo, formó el dúo "Los Changos", alcanzando gran reconocimiento con un estilo propio y obras de su autoría. Estas canciones fueron interpretadas por destacados artistas como Los Nocheros, Los Carabajal, y Los Sauzales, entre otros.

Tras su fallecimiento el 15 de septiembre de 2013, su partida significó una gran pérdida para la música popular argentina. Como reconocimiento a su legado, y a través de una iniciativa conjunta entre la Dirección de Participación Ciudadana y el Centro de Participación Vecinal del Barrio General Arias, el Concejo Deliberante aprobó por Acuerdo Nº54/2017, el 23 de noviembre de 2017, la denominación de este espacio verde como Plazoleta Luis Paredes.



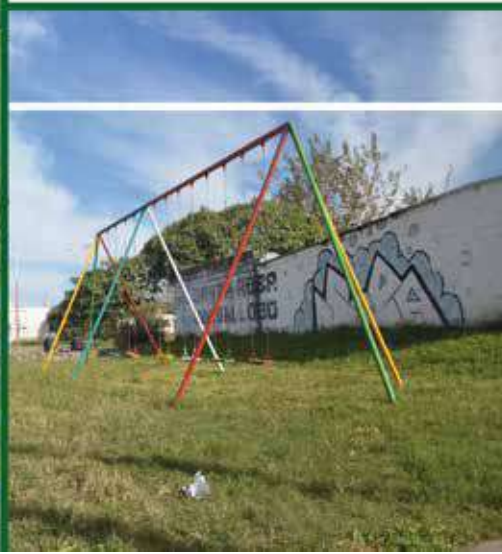
LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

PLAZOLETA "FOLKLORISTAS JUJEÑOS"

Ubicada entre las calles Teófilo Bustamante, Miguel Tanco, Gaspar Rosso y Hugo Pemberton, en lo que actualmente se conoce por **Polideportivo Santa Rosa**. Dicha denominación fue designada mediante Ordenanza N°667/1987 con fecha 26 de julio de 1987 por el Concejo Deliberante, por considerarse un justo y merecido homenaje a quienes se constituyen en **verdaderos exponentes y juglares defensores de nuestro patrimonio cultural**.

Esta iniciativa surge por solicitud del Centro de Folkloristas Jujeños que mediante Expediente N°1041-C-1984, iniciado el 20 de Julio de 1984, solicitan al Intendente Municipal, Arq. Gustavo Mulqui, cederles una plazoleta, en un primer momento ubicada entre la Av. Juan Domingo Perón y San Lorenzo a los efectos de nominarla "Plazoleta de los Folkloristas Jujeños".



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*



PLAZOLETA

"FOLKLORISTAS JUJEÑOS"

Sin embargo, a esta solicitud se adiciona el pedido del Centro Vecinal, Social, Cultural y Deportivo Santa Rosa que con fecha 24 de octubre de 1984 hacen suyos las aspiraciones; y con esta autorización y apoyo de la institución vecinal el Centro de Folkloristas Jujeños encabezado por su presidente Ernesto Altamirano realiza un nuevo pedido a la Municipalidad donde cambia la ubicación, solicitando denominar a la plaza del Polideportivo con el nombre "Folkloristas Jujeños".

En palabras de Ernesto Altamirano al Intendente Arq. Mulqui: "Señor Intendente, luego de estudiar con detenimiento la presente iniciativa, llegamos al convencimiento de que sus postulados no ofenden a la comunidad, no desatará polémicas ni encenderá enfrentamientos o discrepancias en el seno de la población, por el contrario, la música y el canto nos unen, nos emocionan y contribuyen a hermanarnos evidenciando que tenemos una misma raíz afianzada en una tierra común".



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*



PLAZOLETA "JOSÉ MANUEL ESTRADA"

Es el espacio verde ubicado entre la Escuela Provincial de Comercio N°3 y el Jardín Maternal Pequeño Mundo. Dicha denominación fue Mediante nota N°2673/88, se solicitó al Concejo Deliberante a través de la Dirección General de D.I.G.E.M.A.S., que la plaza lleve el nombre de "José Manuel Estrada" como un justo homenaje a los profesores que celebran su día cada 17 de septiembre.

Esta iniciativa tuvo la aprobación del cuerpo legislativo mediante la sanción de la Ordenanza N°743/1988 con fecha 28 de octubre de 1988.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

PLAZOLETA "DR. CARLOS JURE"



Este espacio verde, ubicado entre las calles Martín Raúl Galán y Napoleón Álvarez Soto, lleva su nombre en honor al Dr. Carlos Jure. La iniciativa surgió de los miembros de la Cooperadora de Apoyo al Instituto Provincial de Rehabilitación (CO.A.I.R.), quienes propusieron rendirle homenaje en vida.

Dicho petitorio quedó materializado por la Ordenanza N°3167/2001 con fecha 11 de abril del mismo año.

DR. CARLOS JURE

Reconocido mundialmente en el campo de la rehabilitación, dedicó su carrera a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, promoviendo la igualdad de oportunidades, la inserción social, y abogando por una salida laboral digna para todos. Esto lo llevó a ser reconocido a nivel internacional con el cargo de Consultor Permanente de la Organización Mundial de la Salud.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*



PLAZOLETA

"DARIO RODRIGO LOPEZ CABANA"

Por pedido de los miembros del Centro Vecinal Social, Cultural y Deportivo Santa Rosa se impuso el nombre Darío Rodrigo López Cabana al espacio verde ubicado entre las calles Doctor Napoleón Álvarez Soto y Dr. Pablo Perovic. Por Ordenanza N°6404/2012 sancionada el 13 de diciembre de 2012, este espacio verde lleva su nombre.

DARIO RODRIGO LOPEZ CABANA

Joven santarroseño de 16 años que fue asesinado el 11 de diciembre de 1993 por un grupo de adolescentes cuando regresaba de bailar con unos amigos. Darío, un chico que nunca había peleado con nadie, huyó de la situación, pero su amigo no pudo hacerlo por lo que regresó a ayudarlo, es así que uno de los adolescentes atacó a Darío con un puñal y lo mató. Esta tragedia motivó a los papás de Darío, Mirta Cabana y Héctor López, a crear la Fundación Dar.Lo.Cab para ayudar a todos los niños, niñas y adolescentes que hacen de la calle su lugar de supervivencia.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

PLAZOLETA

"DARIO RODRIGO LOPEZ CABANA"



PARA TI RODRIGO

06/09/77 – 11/12/93

¡Muchachito bueno!
que segaron tu existencia
¿Qué Eres?...
"alla" donde, EL SEÑOR
te tiene...
¿UN ANGEL?...
¿UN ASTRO CELESTIAL?...
¿UN LIRIO?...
tal vez, un RÍO?...

Nosotros los que te amamos
¡Que ya no somos seres!...
desde que tú te fuiste...
nos hemos convertido...
hoy solo somos... lágrimas...
sollozos,... y suspiros.

LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

PLAZOLETA "LOS KERERINKAS"

Espacio verde ubicado entre calle Dr. Pablo Perovic y Dr. Napoleón Álvarez Soto, que lleva el nombre del emblemático grupo jujeño "Los Kererinkas", ya que sus integrantes formaron parte de los primeros vecinos de este importante sector barrial, siendo el barrio Santa Rosa importante cuna de folcloristas jujeños.

Por gestión del Centro Vecinal, bajo Expediente N°144-X-20 y mediante la sanción de la Ordenanza N°7437/2020 se impuso este nombre a este sector de la plaza que colinda con la Plazoleta Darío Rodríguez López Cabana.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

"LOS KERERINKAS"

Se originaron en la década del 60', a partir de una propuesta de Arturo Canedi, quien junto con Francisco Lucas, Ernesto Altamirano y Rolando Burgos tenían un conjunto denominado "Los Chaguas". Fue en la confitería Doguino del barrio Ciudad de Nieva, donde Canedi y Carlos Morello, deciden re armar el grupo junto con Altamirano, Lizarraga y Lucas, al cual denominan "Los Kererinkas". Dicho nombre sugerido por el padre de uno de ellos, el cual corresponde a una calandria propia de la zona de Humahuaca, nombrada en la zamba "Total Que", de Torres Aparicio.

En los años siguientes, se sumaron Héctor Mercado y Rafael Díaz, que siguieron con el "Negro" Altamirano y "Paco" Lucas. En este tiempo, se grabaron discos promocionales y realizaron giras por Buenos Aires.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*



PLAZOLETA

"PADRE FRANCISCO HORVATH"

Espacio verde ubicado entre calles Dr. Pablo Perovic y Bustamante, lleva el nombre del Padre Francisco Horvath, el Padre Pancho, como lo llamaban los vecinos de Santa Rosa. En homenaje al hombre que ofreció su vida por la comunidad barrial del Barrio Santa Rosa, es que esta Plaza lleva su nombre, impuesto por Ordenanza N°7493/2021, sancionada el 26 de mayo del mismo año.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*



"PADRE FRANCISCO HORVATH"

Nació en Vaskeresztes, diócesis de Szombathely (Hungría). En 1935 pidió ser admitido en Koeszeg, donde hizo el noviciado y cursó los estudios de filosofía, interrumpidos por la guerra.

En 1951, fue ordenado sacerdote en St. Gabriel y partió hacia Argentina. Desarrolló su labor pastoral en varias provincias, pero su mayor impacto fue en Jujuy, donde fundó colegios, una editorial, librerías, y atendió seminarios y parroquias. Su lema, "Su vida es nuestra vida y su misión nuestra misión", reflejaba su dedicación a los pobres.

En 1935, la diócesis de Jujuy, bajo Mons. Enrique Muhn, solicitó a la Congregación del Verbo Divino un centro educativo en la capital, fundando así el Colegio del Salvador. Desde allí, varios verbitas, incluido el Padre Pancho, comenzaron su misión, especialmente en el Barrio Santa Rosa, donde trabajó en la construcción de la Parroquia del Barrio Coronel Arias, promoviendo la evangelización y el desarrollo de los barrios del sur.

El Padre Pancho celebró sus 50 años de sacerdocio en 1999, siendo recordado por su humildad y dedicación a las comunidades más humildes. Pasó sus últimos años en el Colegio de Santa Fe de Esperanza, donde falleció el 28 de noviembre de 2001. El comedor anexo a la Parroquia San Lucas Evangelista lleva su nombre en su honor.

LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

PLAZOLETA "LOS ARRIEROS DE YAVI"

Ubicada entre calles Dr. Pablo Perovic y Bustamante, esta Plazoleta lleva por nombre "Los Arrieros de Yavi" en homenaje al grupo musical jujeño de corazón santarroseño.

En reconocimiento a estos guardianes incansables de nuestras tradiciones y valores nacionales, se decidió dar su nombre a este espacio verde, un rincón del barrio que lleva con orgullo una placa conmemorativa desde abril de 1997.

Este lugar es más que un espacio; es un homenaje a quienes, como José Raúl Quiroga, conocido como "Sunchurrumpi", se unieron a esta agrupación, y al Profesor Víctor Manuel Luján, cuya pasión por las danzas folclóricas inspiró y educó a generaciones de niños y niñas del barrio Santa Rosa.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

*Plazoletas y calles
de Santa Rosa*

PLAZOLETA

"LOS ARRIEROS DE YAVI"

En 1947 nació el grupo musical Los Arrieros de Yavi, un legendario colectivo artístico, que se mantuvo en actividad continua por más de 50 años, que preservaron la música, cuidando y promoviendo la esencia de nuestra cultura y las raíces de nuestro pueblo. Las melodías y el atuendo que hoy identifican al hombre de la Quebrada y la Puna ya se mostraban en las primeras imágenes de Los Arrieros de Yavi, recordándonos siempre nuestras tradiciones y nuestra identidad.

El nombre Los Arrieros de Yavi nos habla de historia, música e identidad de la comunidad santarroseña.



LOS ESPACIOS QUE TIENEN HISTORIA.

NOMBRES DE LAS CALLES *DEL BARRIO SANTA ROSA*

Por Expediente N°182-1-1.970 y agregados, derivado en la sanción y promulgación de la Ordenanza N°156/70 que en su artículo 2° **establece los nombres para las calles del "Barrio Santa Rosa"** (Ex 308 Viviendas). Todo fue producto de la iniciativa del Centro Vecinal, bajo presidencia Juan Jorge Morales y como secretario, Carlos Teófilo Valda, quienes refrendan con su firma, según nota N°15 del 19 de noviembre de 1970.

Así es que los nombres de las calles del barrio Santa Rosa tienen un sentido particular, un homenaje a personas que dejaron su impronta y por lo tanto es bueno recordarlos:



NOMBRES DE LAS CALLES

DEL BARRIO SANTA ROSA

Dr. Marcos Napoleón Álvarez Soto: Nació en Jujuy el 27 de julio de 1886, se doctoró en la Facultad de Medicina en Buenos Aires. Ejerció como médico en el Hospital San Roque, instaló el primer Sanatorio llamado Modelo, ubicado en calle Lavalle. También fue Diputado Provincial y trajo a Jujuy uno de los primeros automóviles. Falleció a los 43 años, el 29 de diciembre de 1929.

Dr. Pablo Perovic: Nació en Jujuy el 07 de julio de 1900. Obtuvo el título de médico y desempeñó sus funciones en la Sala de Hombres del Hospital San Roque. Fundador del Sanatorio Jujuy, Sociedad de Cirujanos y Colegio de Médicos. Ocupó cargos importantes como Jefe de Cirugía y Traumatología y Médico Consultor del Hospital Pablo Soria, entre otros. Actuó en política en la Unión Cívica Radical, candidato a Gobernador y Senador. Falleció en Yala el 26 de enero de 1969 a los 68 años.

Dr. Teófilo Sánchez de Bustamante: Nació en Jujuy el 08 de agosto de 1898. Cursó sus estudios en la Escuela Normal, en el Colegio Nacional y en la Universidad de Buenos Aires donde se recibió de Abogado. Se desempeñó como Asesor del Departamento Provincial del Trabajo y como Juez de 1° Instancia. Publicó, entre otros, Regionalismos Jujeños, historia de Jujuy y sus pueblos de 1862 a 1930 y Evolución del Derecho Procesal en la Provincia. Obtuvo varios premios. Falleció en Jujuy el 17 de agosto de 1967.

Ing. Miguel Iturbe: Nació en Jujuy en 1864. Cursó sus estudios universitarios en la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires. Fue presidente de la Comisión de Estudios del Ferrocarril a Bolivia y desde La Quiaca a Tupiza. Director de Obras Ferroviarias. En 1914 resultó electo Diputado Nacional. Falleció en Buenos Aires el 26 de diciembre de 1927.



NOMBRES DE LAS CALLES *DEL BARRIO SANTA ROSA*

Gaspar Medrano Rosso: Nació en Humahuaca el 27 de junio de 1884, se recibió de Maestro Normal Nacional en Catamarca. Desempeñó cargos de Supervisor y Director de Escuelas Nacionales. Fue Inspector de Escuelas, director de la Imprenta del Estado, de Turismo y del Archivo de la Provincia. Escribió Humahuaca, Resonancia de la Quebrada, Madreselva, entre otros. Primer poeta publicado en la Provincia de Jujuy. Falleció en Jujuy el 08 de setiembre de 1955.

Sixto Daniel Ovejero: nació en la ciudad de Salta en 1864, y se recibió de abogado en Buenos Aires. Ocupó la Presidencia de la Comisión Municipal Dpto. Ledesma, fue electo Diputado Nacional en 1896 hasta 1900. En 1907 fue elegido gobernador de la provincia. Durante su mandato, hizo construir la actual Casa de Gobierno Provincial. Falleció en Salta en 1921.

Miguel Aníbal Tanco: Nació en Jujuy el 6 de octubre de 1888. Estudió en la Escuela Naval Militar, retirándose del servicio activo con el Grado de Teniente de Fragata. Se desempeñó como jefe de la Policía y presidente de la Unión Cívica Radical. Fue Gobernador en 1929, pero su gestión fue breve, destituido por un golpe militar. Fue electo Senador, Convencional para la Reforma de la Constitución Nacional de 1949. Como escritor figuran las siguientes obras: La Salvación del Norte, El Problema de la Inmigración. Falleció en Buenos Aires el 13 de abril de 1961.

Dr. Hugo Pemberton: Nació en Jujuy el 09 de marzo de 1905. Obtuvo el título de Médico Cirujano en la Universidad de Buenos Aires. Fue el primer Médico en Jujuy que se dedicó a la Pediatría, ocupando cargos importantes como el Centro Materno Infantil, jefe del Servicio de Niños en el Hospital San Roque. Trabajó en el proyecto de la creación de la Caja de Seguros de Enfermedad (Instituto de Seguro de Jujuy) y fue su primer Director Interventor. Ejerció la Docencia en el Colegio Nacional y como político incursionó en las filas del Partido Demócrata. Falleció en Jujuy el 20 de setiembre de 1969.



NOMBRES DE LAS CALLES

DEL BARRIO SANTA ROSA

Aníbal Emilio Augusto Villafañe: nació en Jujuy en 1882. Fue periodista, dirigió el matutino satírico El Afilador y colaboró en La Prensa, La Nación, El Pueblo, Caras y Caretas. Publicó Cuentos y Leyendas del Terruño. Falleció en 1957.

Dip. José Andrés Yaber: nació en Jujuy el 25 de enero de 1938, se recibió de Maestro Normal. Fue empleado de Comercio, empleado Municipal, Bancario, y fue delegado regional ante la CGT y fundador de las "62 Organizaciones" y el Banco de Acción Social. En su actividad bancaria alcanzó a desempeñar el cargo de Gerente de Sucursal Palpalá del Banco de la Provincia de Jujuy. Militante del Partido Justicialista, fue electo Diputado Provincial. Falleció en Jujuy el 02 de abril de 1984

Brig. General Juan Manuel de Rosas: en homenaje a la repatriación de los restos desde Inglaterra hasta nuestro país, hecho ocurrido el 26 de setiembre de 1.989. Juan Manuel de Rosas Nació en Buenos Aires, el 30 de marzo de 1793. Fue un estanciero, militar y político argentino que en el año 1829, tras derrotar al general Juan Lavalle en la batalla de Puente de Márquez, asumió el cargo de gobernador de la provincia de Buenos Aires, llegando a ser, entre 1835 y 1852, el principal caudillo de la Confederación Argentina. Su influencia sobre la historia argentina fue tan grande que al período marcado por su dominio de la política nacional se lo conoce como la época de Rosas.

33 Orientales: en evocación a la expedición integrada por 33 hombres, conocidos como 33 Orientales, de los cuales 11 eran argentinos a las órdenes de Juan Antonio Lavalleja, venciendo a los portugueses-brasileños que habían invadido la Banda Oriental. Poco después el Gobierno de Buenos Aires, aceptó la incorporación de la Banda Oriental comunicando esta resolución Gobierno brasileño, el cual como respuesta declara la guerra a las Provincias Unidas el 10 de diciembre de 1825.



NOMBRES DE LAS CALLES *DEL BARRIO SANTA ROSA*

Pasaje Juan Carlos Estopiñán: nació en San Salvador de Jujuy el 22 de diciembre de 1930 y falleció el 11 de marzo de 1997. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional. Fue Autor y director de Teatro. Funda el elenco radio teatral Candilejas, el Teatro independiente La Escena, Grupo Teatral Jujuy. Obtiene una beca de perfeccionamiento actoral del fondo Nacional de las Artes. Muchos años de estudios e investigación dan como fruto el Teatro de la Resurrección y en la ciudad Caracas-Venezuela tiene a su cargo este taller. Dirigió obras de teatro como Pluff, El Fantasmista, El espantapájaros que quería ser rey, El sol se oculta. La idea de Rubén Iriarte de imponer el nombre a una calle de la Ciudad fue plasmada por el Expediente N°109-X-97, Ordenanza N°2377/97. Dicha imposición de nombre se concretó en marzo del año 1997, en el pasaje que llevaba el nombre de Peatonal 30 en el complejo de las 74 viviendas. A partir de ese momento el nombre de Juan Carlos Estopiñán se agrega al conjunto de hombres jujeños que con su accionar dignifican los nombres de nuestras calles.

Raúl Martín Galán: Poeta y escritor jujeño. Nació en Ledesma, el 23 de octubre de 1913; y falleció el 15 de enero de 1963 en Baradero. Cantó a su tierra con inspiración de elegido y madurez de hombre. Todo su amor de haber abierto los ojos en Jujuy, lo volcó en su maravillosa producción poética, colocándose así entre los que más honor dieron al terruño. Una copla de él dice así:

"Jujuy le han puesto de nombre
Debe ser cosa de Dios;
En el idioma del cielo
Así se llama el amor."

MURALES

paredes que hablan



MURALES

paredes que hablan



“QUE COSA HERMOSA SANTA ROSA”

Ubicado en el Polideportivo, sobre la pared que da a la calle Bustamante, este mural rinde tributo a una frase que ya es parte del santarroseño. En las tradicionales serenatas a Santa Rosa que celebran los aniversarios del barrio, la voz de Fabián Gorena -que los últimos años conduce con su locución- dice al público: “qué cosa hermosa”, y la multitud responde al unísono: “Santa Rosa”. Así, estas palabras han quedado grabadas para siempre en las paredes del barrio, como un símbolo de identidad y pertenencia. Realizado en septiembre de 2021 por los vecinos, integrantes del Centro Vecinal y el equipo de “Murales Participativos” de la Municipalidad de San Salvador de Jujuy.

MURALES

paredes que hablan



“SANTA ROSA” EN EL C.A.P.S.

Ubicado en el CAPS de la calle 33 Orientales, este mural nació como una iniciativa conjunta entre el puesto de salud y la comunidad, motivados por la necesidad de crear algo que los identifique tras la pandemia de 2020. Con la ayuda solidaria de la muralista Sra. Pacheco, quien se ofreció a realizarlo de forma gratuita, se representó la fraternidad y fortaleza del barrio. El mural muestra a un niño con sus juguetes y una enfermera, junto a la figura de Santa Rosa. Fue inaugurado en agosto de ese mismo año.

MURALES

paredes que hablan



HOMENAJE AL PROF. MARTÍN RAMÓN "COCOCHO" BERMUDEZ

Ubicado en el Polideportivo, al lado de la tribuna, este mural rinde homenaje a un querido vecino del barrio y profesor de educación física. Cococho trabajó en el área de Deportes de la Municipalidad de San Salvador de Jujuy y estaba asignado al Centro Deportivo N°2 del Polideportivo del barrio Santa Rosa, donde mantuvo la escuelita de vóley infantil durante años, vinculando a niños y adolescentes de diferentes lugares. Tras su fallecimiento en 2021, se creó el mural en su honor, inaugurado en septiembre de 2022, como reconocimiento a su destacada labor.

MURALES

paredes que hablan



HOMENAJE A LUIS PAREDES

Ubicado en la plazoleta "Luis Paredes" -en la esq. de calles Perovic y Galán- se encuentra este mural que recuerda al querido artista santarroseño. Luis Paredes fue un cantante folklórico que supo conquistar el corazón de todos los jujeños y argentinos, lo que motivó declararlo "Ciudadano ilustre" post mortem a través de la Ordenanza 6.533/13 que se entregó a sus familiares.

MURALES

paredes que hablan



EN HOMENAJE AL GENERAL MANUEL EDUARDO ARIAS

Se ubica en un pasaje peatonal que conecta las calles 33 Orientales y Yaver, en el sector de las 160 viviendas. Fue realizado en el marco del programa "Un héroe en tu barrio", por el Centro Polivalente de Artes (profesores y alumnos de tercero y quinto año), junto al Colegio de profesores de Historia. Este tributo mantiene vivo el legado del héroe jujeño, sirviendo como ejemplo para las generaciones presentes y futuras. Año 2022.

TRADICIONES Y CELEBRACIONES

en Santa Rosa



Tradiciones y celebraciones en Santa Rosa

El barrio Santa Rosa es conocido por sus convocantes celebraciones y festividades, ya que a lo largo del año, los vecinos se reúnen para conmemorar eventos que han llegado a definir el espíritu y la identidad del barrio. Estas festividades son una mezcla de tradición, cultura y fe, reflejando el profundo sentido de pertenencia y la devoción de sus habitantes.

Cada aniversario y el día de Santa Rosa se celebran con gran entusiasmo. El 30 de agosto, el barrio se viste de gala para honrar a su Santa Patrona con actividades variadas, como festivales y desfiles. Esta fecha es una oportunidad para que los vecinos renueven sus lazos y celebren su identidad compartida.

La Serenata es una celebración esperada por los vecinos de Santa Rosa y del resto de la ciudad, que convoca a músicos locales y visitantes, llenando las calles de Santa Rosa de melodías y alegría. Esta festividad no solo es un homenaje a la música, sino también a la tradición oral y a las historias compartidas entre generaciones. Las serenatas nocturnas refuerzan el sentido de unidad y crean recuerdos imborrables entre los participantes.

Las memorias sobre las Olimpiadas del barrio fueron rescatadas para este libro por ser un evento deportivo y recreativo donde participaban niños, jóvenes y adultos, fortaleciendo así el vínculo comunitario y colaborativo. Estas competencias destacan el talento local y fomentan valores como la perseverancia y la camaradería.

El Pesebre de Santa Rosa es una tradición que se remonta a más de seis décadas. Cada diciembre, el barrio se transforma en un escenario vivo del nacimiento de Jesús, con imágenes de tamaño real que recrean la escena del pesebre. Las adoraciones al niño Jesús es un testimonio de la fe y el compromiso de los vecinos, quienes año tras año se unen para mantener viva esta costumbre.

Las festividades del barrio Santa Rosa son el reflejo de una comunidad activa y unida que cuentan con un calendario propio, lo que refuerza el sentimiento de pertenencia al barrio. A través de estas celebraciones, los vecinos encuentran la oportunidad de compartir, recordar y construir juntos un futuro basado en la solidaridad y el respeto por sus tradiciones.

50 ANIVERSARIO DEL BARRIO SANTA ROSA

1970 - 2020



En 2021 se inauguró un mural en honor a Santa Rosa, creado por artistas jujeños, en una de las paredes del CAPS como símbolo del compromiso y la unidad de la comunidad.

50 ANIVERSARIO DEL BARRIO SANTA ROSA

1970 - 2020

En el año 2020, el barrio Santa Rosa se preparaba para celebrar sus 50 años de vida en medio de una situación sin precedentes: la pandemia de COVID-19. Lejos de desanimarse, la comunidad se unió con más fuerza que nunca para enfrentar los desafíos que trajo consigo esta crisis.

El vecinalismo, la solidaridad y el compromiso con la vida se convirtieron en las herramientas principales para mantener viva la chispa del barrio, incluso en los momentos más difíciles.

El trabajo realizado por el **Centro Vecinal** Santa Rosa fue fundamental durante estos duros tiempos. Desde el comienzo de la pandemia se movilizó para ofrecer apoyo a todos los vecinos, asegurándose de que nadie quedara atrás. **En colaboración** con el Gobierno de la Provincia, a través del COE, se formó un "**COE barrial**", que funcionó como un enlace vital con el CAPS del barrio, el Municipio y el Ministerio de Desarrollo Humano. Esta coordinación permitió desarrollar una serie de acciones que fueron clave para la comunidad.

Una de las primeras medidas adoptadas fue la distribución de alimentos y productos de higiene a las familias más vulnerables. El llamado a la **solidaridad** fue lanzado a través de las redes sociales, y la respuesta de la comunidad no se hizo esperar. Vecinos y voluntarios se unieron para asegurar que las donaciones llegaran a quienes más lo necesitaban, mostrando que, en tiempos de crisis, **el trabajo comunitario puede hacer una gran diferencia.**

La **educación sanitaria** también fue un foco importante. A través de campañas de concientización, el Centro Vecinal se encargó de informar a la población sobre las medidas preventivas contra el virus. Videos, gráficos y publicaciones en redes sociales sirvieron para educar a los vecinos sobre el uso correcto de mascarillas, el lavado de manos y la importancia del distanciamiento físico. Estas campañas, junto con las tareas de sanitización en locales comerciales y espacios públicos, realizado por la Municipalidad y el Concejo Deliberante, ayudaron a reducir la propagación del virus en el barrio.



50 ANIVERSARIO DEL BARRIO SANTA ROSA

1970 - 2020



El impacto psicológico de la pandemia no pasó desapercibido para el Centro Vecinal, que implementó un programa de **apoyo emocional**. Profesionales voluntarios ofrecieron asesoramiento psicológico a través de sesiones virtuales, brindando un espacio para que los vecinos pudieran hablar sobre sus miedos, ansiedades y el estrés provocado por la situación. Este apoyo fue crucial para muchos, especialmente para aquellos que enfrentaban la pandemia en soledad.

A pesar de las restricciones, el espíritu comunitario se mantuvo intacto gracias a la organización de **actividades virtuales**. Talleres, clases de ejercicio y eventos culturales se llevaron a cabo en línea, permitiendo que los vecinos se mantuvieran conectados y ocupados durante el confinamiento.

Incluso las **tradicionales celebraciones del barrio** encontraron su espacio en la virtualidad. El 29 de agosto de 2020, Rubén Reynaga transmitió en vivo una serenata por los 50 años del barrio, compartiendo música y talento a través de Facebook. Fue un homenaje emotivo que permitió a los vecinos celebrar juntos, aunque a la distancia.

El **CAPS** del barrio se vio forzado a adaptarse rápidamente a las nuevas circunstancias, así el personal de salud **hizo un esfuerzo enorme para continuar brindando atención**, aunque de manera virtual en muchos casos. La vacunación, se transformó en una tarea domiciliaria con asistencia telefónica, lo que representó un importante cambio en la forma en que se prestaban los servicios.

En el **ámbito educativo**, la situación fue igualmente difícil. Los niños y adolescentes se enfrentaron al desafío de la educación virtual, y muchos de ellos perdieron el interés en sus estudios, lo que llevó a un aumento en la deserción escolar. Sin embargo, se hicieron esfuerzos para encontrar **soluciones didácticas** que permitieran mantener a los estudiantes involucrados, con el apoyo del gobierno municipal, provincial y de la comunidad.

50 ANIVERSARIO DEL BARRIO SANTA ROSA

1970 - 2020

Las **actividades religiosas**, como la procesión con la imagen de Santa Rosa, se realizó como cada 30 de agosto, pero **los vecinos saludaron a su patrona desde sus casas** que decoraron para esperar su paso.

El impacto de la pandemia fue profundo, pero también sacó a relucir lo mejor de Santa Rosa. **La solidaridad, el vecinalismo y el compromiso con el bienestar de todos** fueron los valores que guiaron a la comunidad a lo largo de esos tiempos difíciles. Y aunque el camino no fue fácil, el barrio demostró que, cuando se trabaja juntos, se puede superar cualquier adversidad.

Hoy, Santa Rosa sigue siendo más que un barrio; es una gran familia que ha sabido mantener sus tradiciones y su espíritu vivo, incluso en los momentos más oscuros.

La pandemia dejó huellas, pero también **fortaleció a la comunidad**, que sigue mirando al futuro con optimismo y determinación. Cada acción, cada gesto de solidaridad y cada esfuerzo compartido durante esos tiempos difíciles son un testimonio del poder de la unidad y la resiliencia que definen a Santa Rosa.

Eduardo Cáceres

Presidente del Centro Vecinal 2018

Me mudé aquí a los cuatro años y recuerdo con cariño los días de juego en una cancha de fútbol improvisada, bajo la sombra de una frondosa tusca. Las calles eran de tierra y cuando llovía se formaban pequeños arroyos. Con el tiempo, llegaron el asfalto, el gas natural y el transporte público, mejorando nuestra calidad de vida.

Con la Comisión Directiva, empezamos en 2018 nuestro primer mandato en el Centro Vecinal, y para marzo de 2020, cuando se declaró la pandemia, ya habíamos creado una base sólida de trabajo comunitario.

Uno de los primeros pasos fue crear un grupo de WhatsApp para los vecinos, que se convirtió en un canal esencial para comunicarnos y coordinar actividades durante esos tiempos difíciles.

Desde el inicio de la pandemia, nos enfocamos en la concientización sobre el aislamiento. Con el apoyo del Concejo Deliberante, visitamos comercios para promover el uso de barbijos y alcohol, y la Municipalidad colaboró con la sanitización de los locales. También proporcionamos insumos como lavandina, barbijos y alcohol en gel a las iglesias, que jugaban un papel importante en la comunidad. A medida que se levantaba el aislamiento, la gente empezó a retomar sus actividades, pero siempre con precaución.

Teníamos grandes expectativas para la tradicional serenata a Santa Rosa, ya que en 2020 celebrábamos el 50 aniversario del barrio. Esta serenata siempre convoca a mucha gente, incluso de otras provincias que organizan sus vacaciones para asistir. Lamentablemente, la pandemia nos impidió llevar a cabo los eventos planeados. Sin embargo, no nos rendimos y logramos hacer la serenata de forma virtual. Compartimos videos de artistas destacados a través de Facebook y WhatsApp, manteniendo viva la tradición y el espíritu del evento.

Otro momento importante fue la procesión virtual con la imagen de nuestra patrona, Santa Rosa de Lima. Decoramos una camioneta y recorrimos las calles del barrio, mientras los vecinos esperaban en sus casas adornadas para saludar y recibir la bendición. Fue una experiencia conmovedora que reforzó el sentido de comunidad y fe.

Santa Rosa es mucho más que un barrio, es una familia extensa, con tradiciones profundamente arraigadas



SERENATA

BARRIO SANTA ROSA



SERENATA

BARRIO SANTA ROSA

La Serenata a Santa Rosa es una **celebración cultural**, una festividad que fortalece a la comunidad y reúne a los vecinos, quienes mantienen viva esta tradición del barrio. Cada año, esta fiesta crece en participación, dejando una huella imborrable en el corazón de los santarroseños, incluso en aquellos que ya no viven en el barrio.

"Uno no se olvida donde nació", Ezequiel Reynoso.

En sus inicios, los festivales se realizaban en la calle Soto, cada 30 de agosto que se celebra el día de Santa Rosa de Lima y aniversario del

barrio. Este es el motivo por el que una comisión organizadora decidió trabajar y colaborar con varios vecinos para realizar un gran festival, aprovechando el predio disponible.

El barrio Santa Rosa se caracteriza por tener como vecinos a renombrados artistas musicales.

El primer festival estuvo a cargo de Omar Reynoso, Ramón Bermúdez y Lito Quiroga, quienes fueron los pioneros del evento junto con la ayuda de los vecinos. Lamentablemente, estos tres vecinos fallecieron dejando un vacío importante en la comunidad. Pero continuaron organizando la Serenata vecinos como Ezequiel Reynoso, con la motivación de seguir buscando **el color, la unión y la empatía que el festival genera** entre los vecinos.



SERENATA

BARRIO SANTA ROSA

La Serenata es algo único que representa la cultura del barrio, y siempre tiene el mismo objetivo de **mantener viva las tradiciones y las costumbres** que hacen a la identidad de los santarroseños. En esta fecha es muy especial para los vecinos de este barrio que se caracteriza por estar poblado con gente mayor de 80 y 90 años.

Con el paso de los años, la Serenata ha ido creciendo más, y **hay proyectos importantes**, como incluir el día 30 de agosto en el calendario provincial de festividades como la "Serenata a Santa Rosa".

Es significativo destacar la ayuda del Gobierno Provincial, la Municipalidad y el Concejo Deliberante de San Salvador de Jujuy, la FeCeVe, quienes han apoyado durante muchos años.

Tiempo atrás, se realizó una **Serenata dedicada a los niños** del sector, donde no faltó la alegría ni la diversión. Con juegos y muchas actividades lúdicas, así como sorpresas, concursos y variadas propuestas, los pequeños de la comunidad participaron activamente. Hubo pinta caritas, castillos inflables y presentaciones artísticas en vivo.



53° SERENATA A SANTA ROSA

SERENATA

BARRIO SANTA ROSA

La participación de **grupos folclóricos y cuerpos de danza** también es destacable. En la quincuagésima tercera edición de la Serenata a Santa Rosa, realizada en el Polideportivo, se contó con una gran cantidad de público y la participación de artistas como el Grupo El Límite, Grupo Bandi2, Wado Ferreira, Rubén Reina, Copleros, Chilcán, Bien Jueños, "Fito" Maidana, "Gato" García, "Matí" Pérez y Homero, La 5ta., La Banda del Viejo, "Cacho" Morales, ballet infantil "Luis Paredes" y ballet "Vidanza del Norte", entre otros.

Fuente: Ezequiel Matías Omar Reynoso

Actualmente, 2024, el responsable de la organización de la Serenata es Ezequiel Matías Omar Reynoso, vecino de la calle Rosso que tomó el legado y **mantiene viva esta tradición** tan cara para la comunidad santarroseña.



PESEBRE

SANTA ROSA



PESEBRE

ELVIRA MAMANI

El Pesebre en el barrio Santa Rosa es una tradición que se remonta a **1959, hace 65 años**. Los fundadores principales fueron los padres de Elvira Mamani.

La familia Mamani vivía en la calle Sarmiento, después se mudan a la calle Bustamante del barrio Santa Rosa.

Elvira Mamani tenía un pesebre chico de los que todos tenemos en casa, hasta que le donan **un niño Jesús** grande de España, después tuvo otro que le trajo un sacerdote desde Perú y que la conocía porque era también catequista. Son los

mismos alumnos que le proponen hacerle las imágenes para que acompañen a ese niño Jesús, de ahí surgen las imágenes reales de José, María, los Reyes Magos, las ovejas, el toro, el burro y los tres camellos.

A lo largo de los años **muchos chicos se unieron al Pesebre**, algunos por tradición familiar, otros se unieron gracias a la invitación de sus amigos; pero lo más destacable es que Doña Elvira tenía la costumbre de buscar a los chicos de los barrios cercanos como Luján para que vinieran a Santa Rosa a adorar al Pesebre.

Ella era conocida por transmitir mucho amor y actuar como una madre para todos. El Pesebre, siendo el único en la zona, **representaba una fuente de alegría y refugio para los chicos**, ofreciéndoles una alternativa para estar en la calle adorando el niño Jesús o en sus casas con la visita de éste.



PESEBRE

ELVIRA MAMANI



Doña Elvira siempre estuvo al frente del Pesebre, motivando a los niños a cantar y saltar con entusiasmo, a veces se unía a ellos en los saltos, sorprendiendo a todos con su energía a pesar de su edad. Aunque era estricta, todos la respetaban y apreciaban por su dedicación y compromiso. Por ejemplo, ella misma recogía materiales como bolsas de papel madera de las panaderías para armar los cerros y se aseguraba de que los niños asistieran.

Bajo su liderazgo, el compromiso y la alegría eran fundamentales.

Su lema era: “no es necesario ser joven para adorar”.

Hubo tiempos en que viajaron a encuentros de pesebres que se realizaron en la provincia de Córdoba, también fueron a lugares como la Catedral, Pálpala, San Antonio, Reyes, Los Alisos y El Carmen.

Miguel Ibañez, nieto de Elvira, recuerda que a los tres años su abuela lo llevó por primera vez al Pesebre, y desde entonces, se quedó participando activamente. Así es que viene siendo parte del Pesebre hace más de 22 años. Comenzó como adorador y, hacia 2020, cuando necesitaban músicos, se unió a las pruebas, aunque no las pasó. Sin embargo, surgió la necesidad de un chico que tocara el bombo, y así fue como Miguel se integró como músico. Con el tiempo, cambió de instrumento y comenzó a tocar el redoblante.

PESEBRE

ELVIRA MAMANI



Tras la muerte de doña Elvira en 2009, su marido se hizo cargo del Pesebre y se ganó el cariño de todos, los niños lo llamaban “el abuelo”.

Después de la muerte del abuelo, en 2020, la familia no podía hacerse cargo del Pesebre, por lo que se pidió a los chicos y a las madres que adoraban que ayudaran a mantenerlo. Una de las madres ofreció su casa en la calle Humahuaca y Santa Bárbara -en barrio 20 de junio-, y todas las imágenes fueron trasladadas allí. El niño Jesús, una figura central del Pesebre, permanece en Santa Rosa en la grutita y sólo se traslada durante diciembre y enero.

“Don Mamani, el padre de Elvira, era una persona muy generosa, quien siempre aportaba dinero para sustentar el Pesebre. Su bondad y apoyo fueron esenciales para mantener viva esta tradición que sigue uniendo a la comunidad del barrio Santa Rosa”, Exequiel Donaire.

La comadre de doña Elvira, Teodora, acompañó al Pesebre hasta el año pasado, pero debido a su edad y salud ya no pudo seguir. Ella y sus hijas, junto con sus nietos, han sido una parte importante del Pesebre.

Durante estos años, los niños y jóvenes que adoraban se han reducido, ya que en el pasado llenaban una cuadra completa de adoradores y músicos. Sin embargo, **la tradición se mantiene viva** y siempre aparecen chicos nuevos.

El último día del Pesebre es una mezcla de alegría y tristeza para los niños que participan en la adoración, porque sólo se reúnen en esa época para recordar y celebrar. El tema de despedida se llama “La canastita” donde todos lloran porque se despiden del niño Jesús y vuelve a culminar una etapa.

PESEBRE

ELVIRA MAMANI

Este año, se celebraron los 65 años del Pesebre en la sede actual en Humahuaca y Santa Bárbara, con una gran participación de la gente de Santa Rosa. La comunicación constante con los vecinos ha sido clave para mantener viva esta tradición, que sigue uniendo a la comunidad año tras año. Es un momento familiar y significativo que contribuye a formar a los niños en un **sentimiento de fraternidad** para con la comunidad del barrio Santa Rosa.

Como tradición por año se entrega una cinta a la imagen del niño:

1^{er} año CINTA BLANCA | 2^{do} año CINTA CELESTE | 3^{er} año CINTA ROSADA

4^{to} año CINTA AZUL | 5^{to} año CINTA ROJA | 6^{to} o más años CINTA PAPAL.

Con la cinta se promete y se pone el compromiso de volver al año. También se le pide bendición, salud, estudio, trabajo y más.

La quenista Agustina Mattos fue destacada en el Encuentro de pesebre realizado en la Catedral de San Salvador de Jujuy por ser de las primeras músicas femeninas.

Fuente: Miguel Ibañez y Exequiel Donaire



OLIMPIADAS

BARRIO SANTA ROSA



OLIMPIADAS BARRIO SANTA ROSA

PREGÓN, San Salvador de Jujuy, jueves 14 de enero de 1999

Diario Pregón. Año 1999



ALGUNOS DE LOS equipos de la división infantil que se encuentran participando en la cuarta edición de las Olimpiadas «Darío Rodríguez Cabana», que se desarrollan en el Barrio Santa Rosa de nuestra ciudad, durante el desfile desarmado en la jornada inaugural.

En el barrio Santa Rosa las Olimpiadas a pleno

Ayer en el marco de las Olimpiadas «Darío Rodríguez Cabana» que están desarrollándose en el Polideportivo del Barrio Santa Rosa con la participación de 26 equipos entre las categorías infantiles y juveniles, se llevaron a cabo encuentros de voleibol femenino y fútbol masculino. Por la noche, comenzaron algunas de las actividades nocturnas como la búsqueda del tesoro que se realizó por distintos puntos del citado barrio y de la que participaron representantes de todos los equipos. Para hoy, están previstos los encuentros de fútbol femenino, voley masculino y el concurso de Lobi, que se jugará a las condiciones comunes.

Napoleón Álvarez Soto, o bien en el Salón de las Olimpiadas «Darío Rodríguez Cabana» organizadora de las Olimpiadas. Mientras que mañana, se disputará una nueva fecha del fútbol masculino, básquet femenino y por la noche se realizará el concurso de payback, donde los equipos deberán presentar un cuadro musical inédito. En tanto que, el sábado se jugará una nueva fecha del básquet masculino y femenino y por la noche el concurso de tango.

RESULTADOS DE BÁSQUET Y FÚTBOL
Los siguientes son los resultados de la primera fecha de disciplinas de básquet:

desarrollándose en el marco de la IV edición de las Olimpiadas «Darío Rodríguez Cabana».

Fútbol Femenino: Kama Kama 2 - Los Cuervos 3, Quincea San José 1 - Polo Ciego 3, Sanchocheros Defensores 0 - Ciego de Agua 4, Corajudos 2 - Tu Vaya 0, Quincea 0 - Santos 3, Fura del «20» 1 - San José 0 y The Masters 0 - Coyotes 3.

Básquet Masculino: Los Cuervos 29 - Corajudos 9, Ciego de Agua 43 - Sanchocheros Defensores 27, Masturbines 42 - The Masters 24, Sanchocheros 14 - Polo Ciego 18, Coyotes 32 - Tu Vaya 6, Fura del «20» 40 - Santos 18, Quincea San José 55 - Churubusta 26.

Olimpiadas «Darío López Cabana»

A las 17 de hoy parte la antorcha

El primer día de la competencia de las Olimpiadas «Darío López Cabana» comenzó ayer con la participación de los equipos de las categorías infantiles y juveniles. En la tarde, se disputó el primer encuentro de fútbol femenino, donde los equipos de Kama Kama y Los Cuervos se enfrentaron. El partido terminó con el triunfo de Kama Kama por 2 a 0. En la noche, se realizó la búsqueda del tesoro, una actividad que consiste en encontrar objetos escondidos en el barrio. Esta actividad fue muy divertida para los participantes y sus familias.

El segundo día de la competencia será mañana, cuando se disputará una nueva fecha del fútbol masculino, básquet femenino y por la noche se realizará el concurso de payback. En tanto que, el sábado se jugará una nueva fecha del básquet masculino y femenino y por la noche el concurso de tango.

“Solían sacar parlantes a la calle y practicar coreografías al aire libre, transformando las calles en un espacio de creatividad y colaboración”.

Las Olimpiadas de Santa Rosa eran más que una serie de competencias deportivas, eran un **símbolo del compromiso de la comunidad con sus jóvenes y con el futuro del barrio.**

Las Olimpiadas de Santa Rosa fue un evento que rápidamente se convirtió en una **tradición del barrio**. Se recuerda que Don Vega estuvo en la organización unos tres o cuatro años, cuando en 1997 se la delegó a Mirta Cabana de López, fundadora de DAR.LO.CAB. Así, las Olimpiadas de Santa Rosa se convirtieron en un **proyecto comunitario** destinado a unir a los vecinos y ofrecer a los jóvenes una **alternativa saludable y segura**.

Equipos de varios barrios aledaños como San José, San Pedrito, San Cayetano y Luján participaban en las competencias, junto con los equipos locales de Santa Rosa. También se sumaban equipos de otros barrios más distantes, como Gorriti y Ojito de Agua, aportando **diversidad y entusiasmo** al evento.

Las Olimpiadas incluían categorías juveniles y adultas, permitiendo la participación de jóvenes hasta los 15 años en un grupo, y de mayores en otro. Equipos con nombres creativos como los Corajudos, los Zarpados, los Masturbines, Shoto y los Pibes, entre otros, competían en una variedad de **deportes y actividades recreativas** como básquet, fútbol, voley, loba, sapo, yenga y los palitos chinos. La búsqueda del tesoro, que se jugaba de noche con linternas, era una de las actividades más esperadas por los más pequeños, llenando el barrio de emoción y aventuras familiares.

Las Olimpiadas duraban entre un mes y un mes y medio, comenzando en enero y terminando a mediados de febrero, funcionando casi como una colonia de vacaciones. La Fundación DAR.LO.CAB. jugaba un papel crucial, ofreciendo merienda a los participantes y asegurando que todos los niños tuvieran un **lugar seguro y acogedor** para reunirse, lejos de las calles.

“Uno de los hijos de Liliana Reynoso, tenía habilidad para hacer la indumentaria de los equipos. Solía pedir a los chicos que llevaran sus camisetas a su casa, donde él las preparaba. La casa de Liliana se convertía en un verdadero club de todos”.

OLIMPIADAS

BARRIO SANTA ROSA

Las Olimpiadas no solo brindaban entretenimiento y diversión, sino que también promovían valores de cooperación, esfuerzo y cuidado mutuo.

Las **noches especiales** eran un espectáculo en sí mismas, con los skech y playbacks llenando el Polideportivo de risas y aplausos. Equipos como los hijos de la Nene, los Rosas, destacaban tanto en las competencias deportivas como en los skech.

La preparación para esta noche demandaba de **esfuerzo y coordinación de los equipos** que ensayaban skech y playbacks en las casas de los participantes o incluso en las calles, con la ayuda de parlantes. Las historias representadas en los skech eran creativas y variadas, desde cuentos como Shrek hasta clásicos como La Sirenita. **La comunidad se unía** para crear escenografías y vestuarios, con las familias y vecinos aportando materiales y apoyo.

El espíritu de las Olimpiadas se manifestaba en las noches especiales, donde toda la comunidad se reunía en el Polideportivo. Estas noches comenzaban a las 17hs. y se extendían hasta las dos de la mañana, con actividades que incluían a niños y adultos por igual. Los vecinos prestaban ropa y otros elementos necesarios, demostrando una solidaridad y camaradería que **fortalecía los lazos comunitarios**.

"Una noche especial quedó marcada en la memoria de todos cuando Belén Fuentes, durante una presentación de playback de "Thalía La Noche Mexicana", bailaba sobre una mesa. De repente, el tablón se rompió y Belén cayó, provocando un mar de risas entre todos los presentes. Aunque fue un accidente, se convirtió en una de las anécdotas más divertidas y recordadas de las Olimpiadas".



OLIMPIADAS

BARRIO SANTA ROSA

Las Olimpiadas culminaban con una cena baile y la entrega de premios, un evento que celebraba los logros de todos los participantes. Cada delegado trabajaba incansablemente con su equipo, y estos **momentos de unión y reconocimiento** quedaban grabados en la memoria de todos.

Las Olimpiadas de Santa Rosa representaban un tiempo en el que la comunidad se movilizaba en masa para ofrecer a sus niños y jóvenes una alternativa de diversión sana y constructiva. A través del deporte, el arte y la convivencia, se construía **una identidad compartida** que sigue viva en la memoria de todos los que participaron. La esperanza es que, algún día, estas Olimpiadas puedan regresar y continuar siendo una fuente de orgullo y unidad para el barrio Santa Rosa.

Fuente: Fernanda Belén Fuentes y Patricia Ordóñez

“Había unas niñas que preparaban empanadas para vender. Sin embargo, la cebolla que cortaban siempre era demasiado grande, provocando carcajadas y añadiendo un toque de humor a la preparación”.

“La señora Nona, con su incansable dedicación, recorría las calles en busca de niños necesitados. Les ofrecía abrigo y comida, demostrando un corazón enorme. Su fortaleza era admirada por todos, especialmente porque había sufrido la pérdida de su propio hijo, asesinado. A pesar del dolor, Nona se levantó y decidió ayudar a otros. Sus hijas y nietas también se comprometieron profundamente, trabajando arduamente durante todo el mes de enero para asegurar el éxito de las Olimpiadas”.

“Una de las actividades más emocionantes era el “Rey Pide” en las noches especiales. Los organizadores planteaban a los chicos ciertas consignas como prendas, por ejemplo que trajeran diez ranas o diez paraguas rojos o cierta cantidad de botas de lluvia, etc. Los participantes recorrían todo el barrio para conseguir lo solicitado, movilizando a toda la comunidad y demostrando el fuerte sentido de compromiso y colaboración que caracterizaba a las Olimpiadas”.

“Durante las Olimpiadas, los chicos solían a cartonear para hacer la escenografía para los sketch. Uno de los chicos, que actualmente es un artista y cantante en un grupo, se destacaba en la creación de dibujos y decoraciones”.



FOTOS QUE HABLAN



Padre Francisco Hovarth S.V.D.



Padre Pancho,
Francisco Horvath.



Fermín Paredes
con su hijo Pablo
Paredes en la vereda
de su casa.
Año 1977.



FOTOS QUE HABLAN



Acto por aniversario 51 años acto central, que contó con la presencia de representantes del Concejo Deliberante y consistió en un frente de bandera, en el que asistieron abanderados del puesto de salud, del Centro Polivalente de Arte "Profesor Luis Martínez" y de la Escuela Provincial de Comercio N°3 "José Manuel Estrada"

Aniversario del Barrio Santa Rosa, donde se realizó la imposición de nombre "Padre Francisco Horvath" a la plazoleta del sector (Ordenanza N°7493/21). Se hizo entrega del correspondiente dispositivo legal al Grupo de Oración Buen Pastor de la Parroquia San Lucas. Año 2021.



Entrega de placa por los 50 años del barrio (cumplidos en 2020, que no se hizo acto por la pandemia). Año 2021.



FOTOS

QUE HABLAN



Amigos del Triangulito
de la calle Soto y Galán.

Con un Mural se homenajeó
a trabajadores del CAPS Santa Rosa
por el gran trabajo que realizaron
durante la pandemia del Covid-19.
Año 2021.



Sr. Cazón, concejal Pablo Ibarra
y Alicia Barry
(Presidenta Centro Vecinal).



FOTOS

QUE HABLAN



Día del Locutor, entrega del reconocimiento
"Voces de San Salvador - Hugo Delgado" a los locutores
Hugo "Pajarito" Cid Conde y María del Carmen "Maru"
Fascio. Con la presencia de concejales y el director
de la Sociedad Argentina de Locutores (SAL)
Seccional Jujuy, Fabián Osvaldo Gorena. Año 2018.

Entrega de viviendas,
barrio Santa Rosa. Año 1970.



Entrega del premio Santa Clara
de Asís a la comunicación al
"Perro" Solís, rodeado
de las señoras de la Liga de Madre
de Santa Rosa.



FOTOS

QUE HABLAN



Equipo tradicional
de las Olimpiadas.
Año 1999.

Fútbol de todos los sábados
a las 15 horas en el corazón del barrio,
"El Poli". Formación de pie: Coli,
Flaco Caso, Luisito, Marcelo, Palito,
Tacho, Pico, Lalo. Sentados: Vibora,
Lito, Gonzalo, Julio Paredes
y Chueco Paredes.



Fiestas de Fin de Año,
afuera de la casa de los Paredes.
Año 1995.



FOTOS

QUE HABLAN



Gabriela Altamirano (de bermuda roja)
con su prima Vilma Leguizamón (fallecida),
en la vereda de su casa a sus 10 años. Año 1971.

Junto a su padre, Cococho
en su cumpleaños 51. Año 2015.



Miguel Ibañez,
Pablo Paredes,
Luis Lobo,
José Rosales,
Fernando Rivero.
Año 2022.



FOTOS

QUE HABLAN



Padre Gustavo Leiva.

Parte de los vecinos
que construyeron
la Iglesia San Lucas
junto al primer Padre.



Procesión-caravana con la imagen
de Santa Rosa en un vehículo
que recorrió las distintas calles
para que los vecinos la saluden
a su paso. Así se celebraron
los 51 años del barrio. Año 2021.



FOTOS

QUE HABLAN



Reconocimiento de primeros
vecinos del barrio
que recibieron las llaves
de las viviendas en 1970.

Liliana (de Librería Gaheli)
en el Mercado Santa Rosa.
Año 1983.



Sketch en el Polideportivo.
Era una de las actividades
de las Olimpiadas. Año 1999.



FOTOS

QUE HABLAN



Vecinas Didna Cazón, Elvira de Ochoa, Beatriz de Maddalleno y Vicenta Mamani de Cáceres con placa conmemorativa de los 50 años del barrio. Año 2021.

Personal docente de la Escuela N°410 "Magdalena de Goyochea y Corte de Güemes". Año 1986.



Francisco Vega junto a Luis Paredes en la puerta de su casa.



FOTOS

QUE HABLAN



María Chagra de Barrientos, enfermera que atendía a todos los vecinos en los inicios del barrio, antes de contar con el Puesto de Salud.

Inauguración de la delegación del ISJ en el Mercado Santa Rosa: Pablo Lozano, Francisco Vega, EL presidente del ISJ Horacio Macedo, y la Sra. responsable María Inés Heredia de Batalla. Año 1994.



Presidente del Centro Vecinal Sr??? Gorena- años 80



FOTOS QUE HABLAN



Julio y Marta (están parados); Héctor, conocido como "Pinki", Luis Paredes, Pablo y Marta (sentados)

Mari Barrientos, la enfermera y vecina del barrio, junto a Lorenzo Arjona, Gladys Torrado y su ahijada Claudia Arjona, quien después fue mini reina del barrio. Año 1977.



Acto Bodas de Plata Escuela N°51 Santa Rosa de Lima. Agosto de 2001



FOTOS

QUE HABLAN



**AGRADECIMIENTOS
A INSTITUCIONES QUE
BRINDARON INFORMACIÓN**

Archivo Municipal “Néstor Champa José”, a todo el personal y al subdirector Isidoro Villafuerte, y Prof. Mónica Tolaba.

Biblioteca Popular de Jujuy, a la presidenta Prof. Silvia Rey Campero.

CAPS Santa Rosa, a todo el personal y a la jefa Lic. Gabriela Cortez.

Casa del Adolescente, a todo el personal y a los Prof. María Laura Ramírez y Eduardo Morales.

Dirección de Zoonosis, a todo el personal y directora Dra. Jimena Sáez, a Natalia Mancilla y al ex director Ricardo Hueda.

Dirección Provincial de Estadística y Censo (DIPEC), ing. Norma Pereyra Rodríguez.

Dirección Provincial de Registro Civil, Jorge Octavio Rivas.

Dirección Gral. De Relaciones y Ceremonial del Municipio, Raúl Vicente Sendín.

ENET 2, a todo el personal y a los Ing. Daniel Hurtado y David Janco, Ex Directivos.

Escuela N°410 Magdalena de Goyochea y Corte de Güemes, a todo el personal y la directora Prof. Cristina Soruco.

Escuela N°51 Santa Rosa de Lima, a todo el personal y a la directora Prof. Mónica Baffari, y vicedirectora, Prof. Gabriela Maestro.

Escuela Provincial de Comercio N°3, a todo el personal y al Prof. Omar Crespo.

Instituto “Protagonistas de la Historia de Jujuy”, Prof. David Mareño.

Instituto de Seguros de Jujuy, a Graciela Batalla.

Jardín Maternal Mi Pequeño Mundo, a todo el personal y a la directora Fabiana Silvina Cruz.

Juzgado de Faltas N°4, a todo el personal y a dra. Silvia Ackerman.

Parroquia San Lucas, a Eliana Mamani y Elvira Colqui de Ochoa.

Por el Centro Vecinal a Alicia Barry, Gary López, Eduardo Cáceres, Analía Morales (nieta de Francisco Vega) y Claudia Valda.



**AGRADECIMIENTOS A
VECINOS QUE COLABORARON
CON ESTA PUBLICACIÓN**

Ariel Benítez

Betty Cachizumba

Carlos “Chato” Rosas

César Flores

Chaves Justina

Daddy Contreras

Dante “Lito” Quiroga

David Valverdi

Elsita de Alarcón

Elvira de Ochoa

Fabián Gorena

Federico Medrano

Fernanda Belén Fuentes

Gabriela Altamirano

Gustavo Altamirano

Jorge Ángel Flores

José Ezequiel Donaire

José Ibarra

Julio “Gato” García

Julio Taglioni

Justina de Canavires

Luis Lobo

Luis Paredes

María Aldana, viuda de Mariaca

María González de Rodríguez

Mario Lobo

Mónica Lobo

Miguel Ibáñez

Milagro Morales

Mirta López de Cabana

Mónica Báez

Nérida Marcela Díaz

Olga de Domínguez

Osmar “Pekínés” Molina

Paco Bermúdez

Patricia Mordoñez

Pelusa Parada

Rafael Díaz

Rodolfo “Loly” Nieto

Rosario Lourdes Jerez

Sara Bermúdez

Sergio Valverdi

Silvia Arjona

Teresa Paredes

Virgilio Aisama

Yola de Agüero



FUENTES CONSULTADAS

Área de Historia del Club Atlético Gimnasia y Esgrima.

El Gráfico.

El Tribuno de Jujuy.

Diario Pregón.

Prof. Irene Ballatore.

Concejo Deliberante de San Salvador de Jujuy

Los barrios, sus historias y su gente : Santa Rosa ; Compilación de Laura Elena Raposo Soler ;

Prólogo de Raúl Eduardo Jorge; Jorge Lisandro Aguiar. -

1a ed - San Salvador de Jujuy : Ediciones Culturales San Salvador, 2025.

(Los barrios, sus historias y su gente / Laura Elena Raposo Soler, ; 1)

ISBN 978-987-9424-23-0

Compilación de -> Raposo Soler, Laura Elena /

Prólogo de -> Jorge, Raúl Eduardo / Aguiar, Jorge Lisandro /

Revisado por -> Moya, Patricia /

Diseño o ilustración de cubierta de -> Tanco, Juan Manuel /

Entrevistador -> Zambrano, Daniel / Cala, Carolina / Velázquez, Claudia / Galián, Lautaro /

Delgado, Samuel Matías / Laura, Isacc / Torres Arrueta, Matías / Civardi, Sergio

Diseñado por -> Posse Varela, Ariel /

ISBN 978-987-9424-23-0

